

說文通訓定聲

說文通訓定聲目

隨部第十

分部同聲

戈

𠂔

𠂔𠂔如

我

我𠂔

莪

莪𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

俄

俄𠂔

峨

峨𠂔

𠂔

𠂔𠂔

𠂔

𠂔

娥

𠂔

𠂔𠂔

𠂔

𠂔𠂔

義

義𠂔

議

議

議𠂔

義

義𠂔

儀

儀𠂔

鄴

儀

儀𠂔

屨

屨𠂔

義

義𠂔

儀

儀𠂔

果

果𠂔

裸

裸

課

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

窠

裹

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

姤

𠂔

𠂔

禍

過

調

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

訖

乾

佗

佗

𣎵

沱

池

鮑

𣎵

鉞

迪

岐

𣎵

施

馳

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

卸

銑

誼

妥

羸

殤

禾

乙

奇

河

煇

較

朶

按

羸

羸

禾

可

寄

河

黠

宐

策

羅

羸

羸

穌

苛

柯

問

姦

蔭

燥

蘿

羸

羸

盂

訶

疴

柯

埽

廢

埽

羸

羸

羸

科

駟

何

何

螺

輶

椽

接抄搓

裸保羸

和佛脉

家宜

槌槌過

羅通

駟駟

駟駟

駟駟

駟駟

駟駟

駟駟

姦姦

操

操

操

操

操

操

操

操

核

核

核

核

核

核

核

核

核

珂

軻

阿

沔

荷

齧

齧 齧

騎

踦

踦

敲

矯

剗

剗

筋

椅

椅

旂

寄

寄

倚

騎

猗

猗

猗

綺

畸

錡

輶

畸

畸 畸 畸 畸

荷

荷

間

娶

櫛

哥

歌

歌

潞

卧

𠂔

左

佐 差

炷

陸

陸 陸

陟

𡵓

𡵓

隆

體

體 體

墜

墜

隋

蔭

隨

𡵓

櫛

櫛

𡵓

惰

惰 惰

鱗魚

聖坐

痊

銓

湮

魴魚

縻

縻絲

縻鹿

賀

脩勉

莖

佺

貨

心心

义義

縻

座塚

加架

痂

鏞鎗

趙菱

鬚

瑱璣

沙砂

杈

縻術

糲

茄

駕格

脩補

脍脍

挫

臙臙

莎莎

麻

縻

礪磨

嘉怨

娒

暑暑

剉

姪逆

麴

娒

𦵏𦵏

縻縻

縻

枷

迦迦

瓦 囧 薦 瘍 隲 簸 帔 駮 披 罷

國 適 襪 襪 襪 襪 襪 襪

已 貨 譌 偽 皮 被 被 被 虺 絛 龍

訛 偽 皮 被 被 被 被

化 傀 鵠 闕 彼 賊 顛 跛 鉞 鐸

鵠 闕 彼 賊 顛 跛 鉞 鐸

魴 鉞 鄒 攜 詖 旅 髮 波 陂 羅

陂 羅

叱 爲 寫 媯 鞞 疲 破 鰾 坡 衆

衆 坡 鰾 破 疲 鞞 媯 爲 叱

●

𡗗頸

𡗗

𡗗厓

鍾鎗

𡗗𡗗

𡗗𡗗

𡗗𡗗

𡗗

𡗗

𡗗𡗗

垂𡗗

睡𡗗

𡗗𡗗

𡗗

𡗗𡗗

𡗗

𡗗𡗗

𡗗𡗗

𡗗𡗗

𡗗𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗𡗗

𡗗𡗗

𡗗

𡗗𡗗

𡗗𡗗

𡗗𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗𡗗

𡗗𡗗

𡗗𡗗

𡗗

𡗗𡗗

𡗗

𡗗𡗗

𡗗𡗗

𡗗𡗗

𡗗𡗗

𡗗

𡗗𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗𡗗

𡗗

𡗗𡗗

遲

躑

躑躅 躑躅

躑

躑躅

躑

躑

癡

覷

覷覷

覷

灑

灑

灑

纒

纒

醜

醜

𠂔

𠂔

𠂔

右文字三百五十四名

旁注二百六十三字
附存七十三字

說文通訓定聲

吳郡朱駿聲豐邑甫紀錄

新安朱鏡蓉伯和甫參訂

隨部第十

凡三十
三部

戈二十五名凡戈之派皆衍戈聲

古禾切

歌
戈

平頭戟也。从弋一橫之象形。按弋者秘也。長六尺六寸。其刃橫出。可句。可擊。與矛專刺。戈專擊者不同。亦與戟之兼刺與句者

異。書牧誓稱爾戈。爾命執戈。上刃。鄭注。即今鉤子戟。考工治氏戟廣二寸。注或謂之雞鳴。或謂之擁頸。周禮夏官司戈。盾易說卦。離為戈。兵詩。公劉。干戈戚戚。揚。禮記曲禮。進戈者。前其鋒。後其刃。左傳。以戈擊之。吳都賦。戈船掩于江湖。注。船下有戈也。聲訓釋名。戈過也。所刺。則決過所鉤。引則制之。弗得過也。

馬
𠂔

擊蹠也。从𠂔。𠂔。讀若蹠。按戈亦聲。字亦作𠂔。作𠂔。廣雅釋詁。三效。投也。又𠂔。擊也。又作𠂔。

研

我 我 我 我

施身自謂也。从戈从手。或說古垂字。駿按呂覽重言齊東郭牙說苑權謀牙作垂疑牙當作此手也。說文又云手

一曰古殺字。古文从戈从刀。按刀从古文从省聲。小篆亦从古文从省聲。兵也。其器失傳。或曰戈亦聲。今附于此。假借為侯說文或說我

頃頓也。又為義齊湖止字。子我猶高止字。子容也。又為餓莊子山木吾無糧我無食。又發聲之詞。說文身自謂也。按如印台朕陽之比。易

觀我生虞注身也。聲訓說文施身自謂也。古韻詩有扶之杜叶左我下泉叶彼我句中韻。柏舟叶彼我句中韻。葛藟叶河他我句中韻。權

興叶我嗟句中韻。何人斯叶禍我可

歌 我

我 我 我 我

蘇我蒿屬。从艸。我聲。廣雅釋草蘿蒿。蔞也。詩苒苒者莢。蓼蓼者莢。衡方碑悼夢儀之劬勞。以儀為之字。亦作義。齊峻碑悲蓼

義之不報。古韻詩菁我叶我阿儀

歌 我

我 我 我 我

嘉善也。从言。我聲。詩周頌誡以諸我。按毛本作假左傳作何

歌 我

我 我 我 我

駢也。从鳥。我聲。爾雅舒鴈。鵝李注野曰鴈家曰鵝。按飛行舒遲。故曰舒雁。孟子則有饋其兄生鵝者。段借託名。標識字管子

地員黑鵝馬夫注。草名也。又左昭廿一傳鄭翩願為鵝其御願為鵝注。皆陳名

餓 餓 飢也。从食，我聲。穀梁疏引徐邈說：「有死者曰大饑，無死者曰大餓。」孟子：「餓其體膚。」淮南：「說山無一月餓，注困乏也。」

歌 俄 俄 行頃也。从人，我聲。詩賓之初筵：「仄弁之俄。」傳：「傾兒。」羽獵賦：「俄軒冕。」注：「印也。」歸田賦：「于時麗靈。」俄景注：「斜也。」廣雅釋詁：「二俄，頽衰也。」字亦作頽。段借發聲之詞。公羊：「桓二傳：俄而可以為其有矣。」注：「謂須臾之間，創得之頃也。」漢書：「孝成班婕妤傳：以蛾為之又重言形况。」

字漢書楊雄傳注：「俄，俄陳舉之。」見古韻詩賓之初筵叶俄佐。

歌 峨 峨 嵯峨也。从山，我聲。廣雅釋詁：「四高也。」按嵯峨疊韻連語，與屺屺同字，亦作屺屺。轉注詩：「械模奉璋。」裴傳：「盛壯也。」公羊：「定八傳。」

注釋：「文本作峨。」爾雅釋訓：「峨峨祭也。」廣雅釋訓：「峨峨高也。」楚辭：「惜賢冠浮雲之峨峨。」西京賦：「神山峩峩，亦皆重言形况字。」古韻詩：「械模叶。」

歌 礪 礪 石磨也。从石，我聲。聲字亦作礪。

奇 駮 駮 馬搖頭也。从馬，我聲。段借疊韻連語。甘泉賦：「崇邱陵之駮駮。」今注：「高大貌。」

歌 洩 洩 洩水出也。蜀汶江：「徹外東南入江。」外水。我聲。按此洩之誤字，今隸韻部才聲。

娥

帝堯之女舜妻娥皇字也秦晉謂好曰姪娥父女我晉大戴五

帝德倪皇以倪為之倪娥雙聲轉注方言一娥好也秦曰娥秦
晉之閒凡好而輕者謂之娥又二秦晉之閒美兒謂之娥故漢制使
仔下有姪娥俗華充依列子周穆王娥嬀靡曼者注妖好也又重言
形况字廣雅釋
訓娥娥容也

蠶

羅也久出我晉與蠶字別今本說文作左形右聲與蠶
之誤又蠶下釋文云按說文蠶羅也蠶或作義此義字蠶之誤今據
爾雅訂正篆為下形上聲又補或體从虫義皆爾雅蠶羅係注郭注
謂蠶娥非是書顧命麻冕蟻裳鄭注謂色元也禮記檀弓蟻結于四
隅注蚘好也報任少卿書與蟻蟻何以異洞簫賦螻蟻蟻蟻按大音
為蚘好小者為蠶
通名為蠶即蟻

蠶

蠶化飛蟲久蚘我晉或从虫說文今本作下虫上我今據
爾雅訂正篆為下形上聲又補或體从虫義皆爾雅蠶羅係注郭注
謂蠶娥非是書顧命麻冕蟻裳鄭注謂色元也禮記檀弓蟻結于四
隅注蚘好也報任少卿書與蟻蟻何以異洞簫賦螻蟻蟻蟻按大音
為蚘好小者為蠶
通名為蠶即蟻

蠶與蠶羅之蠶別漢書元帝紀有白蠶蠶飛蔽日注若今之蠶蛾類
也離騷眾女嫉余之蛾眉兮分詩蜂首蛾眉大戴禮食桑者有絲而蛾
廣雅蛾蛾也段注為蠶海內北經朱蛾其狀如蛾注蚘好也列子黃
帝禽獸蟲蛾釋文無足曰蛾則謂借為身廣雅釋蟲蛾蚘也禮記學

記蟬子時衡之長楊賦其賦蟬伏附球後碑蟬聚蟻動方音十二賦
蟬燕謂之蟻蟬又列子湯問命有蟻氏二子釋文一本作蟻此雙音

義義義義

己之威儀也久我羊豎翟書久羊弗魏郎有蕭陽鄉謂

許以己訓我失之漢之蕭陽即左昭九傳之戲陽也在今直隸大名
府衛有戲陽速以邑為氏者賈子道德說有義德之美也禮記樂記
制之禮義周禮肆師故書治其禮義典命掌諸侯之五義注古者書
儀但為義今時所謂義為誼書呂刑賜義教允鄉訓狀文侯之命父
義和鄭訓匹則謂信為僎與各仇相應書大傳尚考大室之義漢書
高帝紀晉行義年注行狀年紀也又孟子非義襲而取之也按此義
字猶貌也又周語義文之制也經傳多以儀為之假借為誼書洪範
遵王之義周禮大司徒知仁聖義忠和孟子義人之正路也禮記禮
運義者藝之分仁之節也易繫辭理財正辭禁民為非曰義又詩文
王宣昭義問傳善也禮記緇衣章義章義章惡皇疏善也又莊子馬蹄雖
有義臺路寢崔注猶臺也又祭法以義終魯語作以儀民按謂善
眾猶宜民也又單辭形况字莊子天道而狀義然注踉跄自持之兒
聲訓禮記中庸義者宜也祭義義者宜此者也春秋繁露義者我也
宜在我謂之義墨子經義利也左昭十傳義利之本也孟子人皆有

所不為達之於其所為義也太元諠疾乎不諠注施之為義古韻易
鼎叶義何書洪範叶頗義禮記禮運叶義過又叶地義叶義宜登徒
子好色賦叶義差莊子盜跖叶義為荀子成相叶過施義

真議

義語也从言義聲廣雅釋詁四言也又謀也按謂論事之宜詩北
山或出入風議儀禮有司徹乃議侑于賓注猶擇也荀子王制
法而不議注謂講論也非有先生論欲問流議者注猶餘論也又禮
記閒傳大功言而不議注謂陳說非時事也假借為儀易繫辭傳議

支議

儀議羅北山叶議為莊子山木叶離挫議虧
義駁駁也从鳥義聲秦漢之初侍中冠駁冠按即爾雅之鶯雉
虞書之華蟲左昭十七傳之丹鳥也淮南書作鷁鷁注讀曰私
鉗子虛賦郭注鷁鷁似鳳有光彩爾雅鷁雉

支義

義氣也从今義聲假借託各標識字義典乃命義和馬注義氏掌
天官論衡是應作職廣雅釋天日御謂之義和大荒南經注義
和蓋天地始生主日月者也離騷吾令羲和弭節兮秋懷詩頗義無
兩旦遊仙詩朱羲將由白注朱羲日也又書序伏羲氏之有天下也
釋文引張揖字結義古字煥今字易繫辭作
義孟京本皆作戲晉訓廣雅釋詁三義施也

支 儀

儀

餘也从木義聲史記項羽紀烏江亭長儀船待集解正也附也漢書注整船向岸曰儀按若今浙江烏蓬船頭尾俱植篙爲系

俗字作舩獨都賦舩輕舟

支 鄴

鄴

臨淮徐地父邑義聲春秋傳曰徐邾楚按左昭六傳徐儀楚聘于楚楚子執之以儀爲之蓋古徐國地在今安徽泗州北竟徐

廩姓亦作盈姓

支 儀

儀

度也从人義聲詩烝民我儀圖之傳宜也我將儀式刑文王之典傳善也文王儀監于殷魯語堯能單均刑法以儀民周語儀

之于民注準也儀禮有司徹其香體儀也又其衆儀也又周語百官軌儀注法也東京賦儀姬伯之渭陽注則也易繫詞傳是生兩儀虞注乾坤也太元元機三儀同科注天地人也演連珠儀天步替而修短可量注猶法象也後漢明帝紀注渾儀以銅爲之正天文之器也管子形勢解儀者萬物之程式也淮南齊俗一儀不可以百發注儀弩招頗也段借爲義詩鳴鳩其儀一兮斯干無非無儀周禮大司徒故書以儀辨等禮記中庸禮儀三百按即周官也威儀三千即儀禮也大學威儀也左襄三十一傳有儀而可象謂之儀昭廿五傳是儀也非禮也廣雅釋訓儀儀容也又爲儀實爲爾詩相舟實維我儀周語丹朱馮身以儀之爾雅釋詁儀匹也方言二儀來也書文侯之命

疑誤

犧

宗廟之牲也。从牛，義聲。賈侍中說：此非古字。古字為犧，子今殷民乃犧。犧，宗廟之牲也。犧，牲用傳色純曰犧。周禮：牧人共其犧。牲注：毛

羽，兕其也。大戴禮：子天國宗廟曰芻豢。山川曰犧。牲左昭廿二傳：自揮其犧也。疏：繫養之名耳。釋注：更記司馬相如傳：犧雙解共抵之。獸又左昭廿五傳：三犧服注：雁鵠雉也。又淮南：倣真百四之木，斬而為犧尊。阮譙三禮圖：犧尊於尊，腹畫為牛形。王注：應器犧尊為犧牛及象之形，鑿其背為尊。又周禮：司尊彝辨六犧尊，飾以翡翠，明堂位犧象，周尊也。注：以沙羽為畫飾。詩：閟宮犧尊將將，傳有沙飾也。按謂有沙飾，鄭志：沙鳳皇也。左定十傳：犧象不出門。注：犧尊象尊也。疑尊以木為之，以象骨飾畫沙羽形。王肅說：非是。經傳亦多以獻為之。段借託名，標識字易，繫詞包犧氏釋文本。作義又作戲，音韻詩閟宮叶犧宜多。

果十四名凡果之派皆衍果聲

古瑣切

寄

果

木實也。从木，田象果形在木之上。易說卦傳：艮為果蓏。周禮：場人而樹之。果，蓏珍異之物。張晏曰：有核曰果，無核曰蓏。臣瓚曰：在地曰蓏，在樹曰果。素問：藏器法時論五果為助。注：謂桃李杏栗棗也。轉注廣雅釋詁：一果信也。論語：行必果。繆協曰：成也。淮南：道應令

不果往注誠也老子善有果而已王注猶濟也謝靈運詩始果遠遊
 諸注猶遠也孟子果在外注猶竟也呂覽忠廉果伏劍而死注終也
 按皆猶實也假借為敢論語由也果苞注謂果敢決斷也果哉未之
 難矣皇疏果者敢也晉語其身果而辭順注謂敢行其志也是之不
 果奉注克也孟子行不必果注能也易說卦巽為不果左宣二傳殺
 敵為果果敢一聲之轉魏都賦風俗以整果為矯字亦作裸爾雅釋
 詁裸勝也廣雅釋詁二裸勇也蒼頡篇裸慙也殺敵為裸又為甘
 語味一無果注美也又為干漢書五行志黑蜺果之氣正直果甘果
 干皆雙聲字又為裸孟子二女果又為裸周禮小宗伯以待果將又
 為褻爾雅釋魚前弁諸果周禮龜人東龜曰果屬杜子春則謂借為
 裸又是韻連語爾雅釋草果蕞之實栢樓注今齊人呼為天瓜栢蕞
 果蕞爾雅注細腰蠶也俗呼蠶婦廣雅釋鳥果蕞工雀也又單辭形
 况字莊子逍遙游腹猶果然釋文飽兒又託名裸識字穆天子傳玉
 果注石似美玉所謂大果者也又吳都賦狄獋裸然注獋狄之類字
 亦作裸又晉語知果古今人表作過莊子至
 樂若果養乎子果散子釋文皆云本作過

裸

二裸灌祭也外元果聲謂始獻尸求神時灌以鬱鬯也君以圭瓚酌
 獻獻享先王按肆者實以尊而陳之裸者將以瓚而行之獻者奉以
 爵而進之裸一事而有三飾也考工玉人裸圭尺有二寸禮記祭統

馬 課

君執圭璽課尸書洛誥王入太室課詩文王課將于京經傳亦以出以果以灌為之轉注周禮典瑞以課賓客注魯行曰課以借周禮也人凡課事用概鄭謂埋字之誤蓋課和概不用和它課用舜尊不用漆尊也齊訓周禮小宰課將之事注課之言灌也

形課課然也

箇 課

試也外言果聲廣雅釋言第也楚辭天問何不課而行之北山移文常綢繆于結課注今考第為課也

寄 數

研治也外支果聲廣雅釋詁二數椎也三擊也假借託各標識字說文舜女弟名數首古今人表作數手史記五帝紀作數手

箇 髀

髀骨也外骨果聲謂髀與髀相接之處醫經謂之機廣雅釋親髀髀也字林髀髀也髀骨也髀骨也

寄 髀

齊謂多為髀外多果聲方言一凡物盛多謂之寇齊宋之郊楚魏之際曰髀史記陳涉世家夥頤涉之為王沈沈者服虔曰楚

人謂多曰髀

馬 稞

穀之善者外禾果聲一曰無皮穀按謂顆粒精好

歌 窠

窠

空也穴中曰窠樹上曰巢穴果聲小爾雅廣韻雞雉所乳謂之窠廣雅釋宮窠巢也蜀都賦窠宿巢禽轉注詩考樂頌人之

進以遺為之孟子盈科而後

箇 褰

褰

謂財貨所苞裹而蔽也呂覽本生無不裹也注猶裹也淮南俶

與况乎以無裹之者邪注無形也江賦濯穎散

奇 穎

穎

小頭也外頁果聲轉注顏氏家訓北土通呼物一由改為一穎按如米粒珠子皆是猶一枚也段借為塊漢書賈山傳曾不得

達穎蔽冢而託葬焉注謂土塊塊穎一聲之轉風賦字作以廣雅釋

日塚者

奇 裸

裸

裸水也外

馬 鰥

鰥

鰥也外魚果聲一

奇 嫫

嫫

嫫嫫也一日女侍曰嫫讀若驕或若委外女果聲孟軻曰舜為天子二女嫫今孟子以果為之按嫫嫫疊韻連語猶婀娜旖旎

厄二名凡厄之派皆衍厄聲

五果切

寄
庖

后

科厄木節也从尸尸聲按尸象木皮裏蓋之形竹月曰節木月曰厄科厄者疊韻連語突起之兒也易說卦爲科上槁以科爲

之假借爲裏賈侍中說以爲庖裏也一曰庖蓋也

方
P/

嬭

嫫媿也。一曰窮也。从女，厄聲。廣雅釋詁：「好也。」
段借爲賴。太元膏不宜熒，且媿注媿小兒也。

丹十四名凡丹之派皆衍丹聲

古瓦切

馬

馬

鵝人肉置其骨也象形頭隆骨也俗字作鵞轉注分也俗字誤作另形聲俱乖

佳馬

高固

口戾不正也。从口，𠂔聲。通俗文：𠂔，戾曰𠂔。字亦作𠂔。淮南修務
噬腭咳𠂔，或以𠂔爲之。𠂔，卽破字。廣雅釋詁：二𠂔，醜也。段借爲

和淮南說山嵎氏之璧字亦作瑁

寄

元局

福害也神不福也久元尚聲周禮掌客鬴裁敘禮史記屈賈傳鬴
兮福所倚荀子天論逆其類者謂之禍論衡累害來不由我故

謂之觸京房易傳賦敏不理茲謂觸釋各釋言語觸級也古韻詩何人斯叶觸我可老于順化叶觸倚荀子成相叶過施義觸又叶觸徙

施轉音周書周祝叶徙

過

過也久矣高聲廣雅釋詁二渡也易大過疏相過者謂相過越之甚也左昭元仲過則為蓄疏淫也公羊隱六傳首時過則書

注歷也素問玉版論要篇逆行一過注過也史記外戚世家皆過栗姬索隱謂踰之管子立政德厚而位卑者謂之過呂覽貴當田獵之

獲常過人矣注多也又異寶五員過于吳注猶至也秦策臣不得復過矣注見也呂覽決勝巧拙之所以相過注絕也轉注論語過猶不

及又不貳過皇疏猶失也周禮調人凡過而殺傷人者注無本意也廣雅釋詁三過誤也孟子然則聖人且有過歟注謬也說苑修文諸

侯貢士一不適謂之過又呂覽適感煩為教而過不識廣雅釋詁一賁也段借為觸體記大學過也按苗及國也又託名標識字爾雅釋

水過辨回川字亦作過詩公劉邇其過謂傳過名也又爾雅釋蟲不過蠟蟻字亦作蠟方言入過飛自關而東謂之過蠟又為蠟史記孟

荀傳次殺過號素隱盛脂之器又發聲之詞字亦作過方言一凡人語而過謂之過古韻詩江有汜叶沱過歌考樂叶阿過歌過禮記禮

運叶義過楚詞橘項叶過地老子守微叶貨過為荀子天論叶儀化過何成相叶過施義觸莊子則陽叶知化為圍過又孟子盡心叶過

言也。从
言，昌聲。

盛音器外木昂聲讀若過按今御者系小瓶于車旁盛酒以酌
敬此其也古宜以木爲之故外木史記矣轍過脫以過爲之

字亦作𨔵作𨔶作𨔷方方言九車釭謂之錫自關而西釭盛膏者乃
之錫廣雅釋器釭釭也禮記雜記而輶輪者釋文迴也辭訓釋名
莫也輶輶也輶輶也輶輶也輶輶也輶輶也輶輶也輶輶也輶輶也
輶輶也輶輶也輶輶也輶輶也輶輶也輶輶也輶輶也輶輶也輶輶也

禍 前惡警詞也从示尚聲讀若楚人名多駭假借爲禍荀子仲尼猶恐及其旤漢書五行志時則有難旤又及六畜謂之旤言其

鷺鷥食已吐其皮毛如
丸从丸高聲讀若歌

馬黑喙从馬高聲猶从鬲聲詩小戎駟驥是駟爾雅白馬黑喙黑喙駟宋明帝以字似禍改作駟从瓜猶秦始

皇以學似皇用罪字也段借爲過按論語季隨季駟或以瓜爲之又爲駟景福殿賦駟徙增錯古韻論語微子叶隨駟

佳麻 媧

媧

古之神聖女化萬物者也。从女，高聲。從从，爾聲。按女媧在大庭，和皇前亦古皇之號，非必婦人也。風俗通：天地初開，

女媧搏黃土，為人劇務，力不暇供，乃引繩紆泥中，舉以爲人，故富貴

賢知黃土人也。貧賤，凡庸引繩人也。又女媧禱祠神祈而爲女，媒因

置昏姻。楚辭注：女媧風姓，承伏羲制度，亦人頭蛇身。一日七十化，帝

系譜：女媧命娥陵氏制都良管，以一天下之音。命理氏爲班管，合日

月星辰，各曰充樂。世本：隨作笙，女媧作簧。

列子：湯問女媧氏練五色石以補天闕。

佳麻 緇

緇

緇，紫青色。从糸，高聲。史記：滑稽傳：佩青緇，續漢：與服志注。

佳麻 蝸

蝸

蝸，蝸也。从虫，高聲。東京賦：供蝸蟻與菱茨。江賦：鵲蟻蝸蟻。按禮

記：內則：蝸醢，周禮作蝸。注：蝸，蟻也。古蝸，蝸同。訓後人別水生可

食者爲蝸，陸生不可食者爲蝸。牛匡謬正俗云：蝸，青螺之類耳。莊子

則陽有所謂蝸者，李注：蝸，蟲有兩角，俗謂之蝸牛。廣雅：釋魚，蝸牛，蟻

蟻也。三蒼：蝸，小牛螺也。俗名黃犢，假借雙

聲。連語：淮南：假真，蝸蟻。蜩蛄注：目疾也。

歌 邁

邁

邁，艸也。从艸，過聲。段借爲果，果空也。詩考：樂頌人之邁，傳寬大

兒箋：訓凱意，則借爲鹹。韓詩：字作邁。古簡詩：考樂叶阿邁。歌邁

邁，水首受淮，陽扶溝，陽府懷遠縣入淮。字亦作邁。爾雅：釋水：邁

府扶溝縣至安，般鳳陽府懷遠縣入淮。字亦作邁。爾雅：釋水：邁

切苦瓦

跨步也从反及指事。从此按謂誇張其兩股。

秦名土音曰餅从耳半聲讀若遇字俗作鍋蓋以槁爲之

不正也久立爾
聲俗字作𠂔

果蟪蛄蒲盧細要土蟲也天地之性細腰純雄無子詩小宛
曰蟪蛄有子蟪蛄負之从虫隔聲或从果聲淮南書曰貞

蟲之性以毒螫按螺贏蒲盧皆疊韻連語猶夏小正傳蜃者蒲盧蝨
食贏之類埤雅極細腰者曰蒲盧卽砲極也又按一名蠃蝨雙聲連
語螺負子則處而視曰似我似我蠃蝨似我皆狀其聲也

宅十九名凡宅之派皆衍宅聲

切託何

歌麻宅

𧈧 虫也从虫而長象窺曲垂尾形或又从虫左襄廿八傳蛇
乘龍注蛇元武之宿虛危之星吳語爲虺弗摧爲蛇將若

說文通訓定聲

何注冠小蛇大也洪範五行傳龍蛇之孽注蛇龍之類也儀禮郊射
禮記龍首其中蛇交注蛇龍君子之類也論衡言毒已為蛇梅內經
朱卷之國有黑蛇食象注即巴蛇也方言入場南楚謂之蛇醫釋注
說文上古州居思它故相問無它乎按猶今言無恙也反借為蛇魯
諸仲孫它字子服又發着之詞字亦以作爲之儀禮觀禮天子曰非
他注親親之辭燕禮其他不拜注謂眾士也禮記大學無他技注異
端之技也曲禮他日君問之疏謂別日雜記哭之他室注別室也檀
弓或取有他志注謂私心周語不出于它矣注它它族也又詩鶴鳴
它山之石釋文它古他字按經傳用彼伊字亦同又雙聲連語詩羔
羊委蛇委蛇傳行可從迹之兒又重言形况字詩巧言蛇蛇碩言傳
漢意也又託名縣識字古今人表尹公佗孟子作他漢書高帝紀項
它注與他同又借爲地太元元羅夫地他然示人明矣注猶秦也則
以聲求之他舉雙聲古韻詩羔羊叶皮純蛇斯叶何龍蛇楚詞招
魂叶蛇池荷波陀羅離爲吳語叶蛇何句中韻荀子成相叶儀爲移
它莊子山木叶警蛇化爲鶴意楚詞東
君叶雷蛇懷歸遠遊叶始歌飛夷蛇徊
說文通訓定聲
又重言形况字孟子則人將曰他他注自足其智不嗜
善言之兒張音蓋言節不正欺罔于人自誇大之兒

45

報

馬尼利也久其宅聲今
之般漸按或謂之曲編

歌代

118

負何也久人宅聲漢書趙充國傳以一馬自佗負三十日食接
本訓謂人負物故畜產載負亦曰佗俗字作駝作馱司馬相如

傳加也段造重言形况字爾雅釋訓佗佗美也詩君子偕老委委佗佗駟樂駟注言其可負棄駟物故以各云轉注詩小弁予之佗矣

化傳德平易也釋文亦作禕禕它太平御覽引作委委蛇蛇又發
聲之詞字亦作他呂覽貴生又况於他物乎注猶異也儀禮士昏禮

記某以非他故注爾親之辭士虞禮記他用剛日字亦以宅爲之又託名標識字史記周本紀莊王佗春秋世族譜作他古韻詩柏舟叶

阿儀他君子偕老叶珈佗河宜何漸漸之石叶波茫他小弁
叶椅地佗楚詞離騷叶他化詩葛藟叶河他他我句中韻

衮也。外衣。它聲。謂衣前衽字。亦作袍。作袍。假爲托。說文引論語朝服。衮紳。今本作袍。又儀禮士昏禮。纁裳緇袍。注。謂緣也。按

猶下文純衣纁袂爲臚字之轉注也史記司馬相如傳世獨薄之褕袂字亦作襍義廣雅釋器褕袖也史記司馬相如傳世獨薄之褕袂字亦作襍

司人也。从見，它聲。讀若馳。假借爲鬻爾雅戚施。面柔也。釋文字書作覩。覩，凡面柔之人常俯，故似戚施之疾。不能仰者，說文作

電報

遺部第十

沱

江別流也出岷山東別為沱久水它聲字亦作沱作池書禹貢

都府卿縣北一名鄆江至瀘州復入江別義萬貢期州沱潛既道在

今湖北荊州府入漢即夏水也假借單辭形况字易離出湯沱若布

本作池詩漸漸之石俾滂沱矣史記弟子傳作池又雙聲連語程天

子傳北循庫沱陽字亦作沱古韻詩江有沱叶沱過歌澤陂叶荷何

為沱漸漸之石叶波沱他

支池

此字按即沱之變體別義禮記月令毋漉陂池注穿地通水曰池

周禮雍氏掌溝洫洫池之禁注謂陂障之水道也周語固有林池

注積水也又詩東門之池傳城池也易泰虞注無水曰陂有木曰

池漢書食貨志湯池百步轉注小爾雅廣名疎坎謂之池樹弓主

人既艱填池節則謂借為真微微池一聲之轉又樹弓池說車畜

疏柳車之池也儀禮既夕一池注池者象宮室之承霜以竹為之

狀如小車等衣以青布假借為掩實為掩匡謬正俗池者絲錦之

名今所謂被池裝池是也又為假禮記樂記咸池備矣注池之言

施也漢書禮樂志注言其包容浸潤也又魯頌運謂左義九傳而

何故差池釋文本作沱廣雅蹉跎失足也字亦作池作跬又記各

標識字左桓十二盟于曲池公羊作駸蛇又漢西嶽山亭碑歲在

戊午名曰咸池古韻詩東門之池叶池麻歌無羊叶阿池訛楚詞

招魂叶蛇池荷波陀羅離為

又詩白華叶池歌句中韻

歌
鮀

鮀也。从魚它聲。一名鮀。亦各鯉名。鮀左傳衛祝鮀字子魚。古今人表以它為之。別義爾雅釋魚鮀鮀注。今吹沙小魚體圓而有

縣文舍人注。然石鮀也。詩魚麗傳。鮀鮀也。

歌
拖

曳也。从手它聲。字亦作拖。作拖。廣雅釋詁。一拖引也。禮記少儀。拖諸臂。疏猶擲也。論語加朝服。拖紳。皇疏猶牽也。今作拖。淮南

齊俗綴體。拖後人。開拖其衣。被注奪也。漢書南越傳。拖舟而入水。釋注。字亦作拖。釋名。得短其尾曰拖。拖拖也在後。見拖曳也。且蜀正船

使順流不他。辰也。段借為它。易松鄭本終朝三拖之注。三加之也。漢書司馬相如傳。宛虹拖於攝軒。注。申加于上也。

麻
鉈

短矛也。从金它聲。一名鉈。字亦作鉈。拖晉書丈八鉈。矛左右。鐵鉈。吳都賦。藏鉈於人。方言九矛謂之鉈。字亦作鉈。荀子議兵。宛鉈

鉈鐵

支
池

義行也。从氵也。聲。按當从它。聲。字亦作迤。書禹貢。東迤北會于。風之移謂著戈於車邪倚也。弓人蓄栗不迤。司農注。謂邪行絕理者。弓發之所從起。鮀人欲其無迤也。司農注。謂草不辟。東京賦。立戈迤

夏注邪也海賦泊柏而連嚴注邪起也廣雅釋詁二連表也段借
 疊韻連語甘泉賦樹石關應康平延屬注相連兒也洞簫賦倚巖連
 聯注邪平之兒爾雅釋邪連連沙耶詩秦諸其封域東至連山疏連
 謂連連連界廣被之意又雙聲連語海賦地連八裔注連連連連相
 也連

伎也

伎也 象也久大也野讀與施同按
 言久它聲經傳皆以施為之

紙地

紙地 落也久木也聲讀若他五音韻譜引說文讀若地按當久它聲
 字亦作籀作樅作樅廣雅釋宮樅樅也編豎竹為之竹曰地木

曰樅通俗文柴垣曰地仲長子曰地落不完楚辭招魂瓊木離些注
 象落為籀轉注字亦作樅作樅記曲禮不同樅樅注可以加衣者
 角則注竿謂之樅蒼頡樅格也架也準蒼作施又方言五謂前几謂
 之樅字林樅架也別義夏小正梅杏地挑則華傳山挑也爾雅以
 為之假借為地詩小弁析薪地矣箋謂觀其理也又為鼓太元元
 地地其緒注謂施大之也聲訓釋名離離也以柴竹作之疏離離然
 也詩小弁疏地者施也舌韻詩小弁叶荷
 地地楚詞招魂叶蛇池荷波陀羅離為

真施

施 旗兒从儿也聲齊樂施字子旗知施者旗也按當久它聲鄭豐
 施書墨馬施皆字旗又齊駐施字子多見左哀四傳聲相近也

兌之且川

虛之相施易莊子人開世哀樂不易施乎前又詩皇矣施于孫子箋
猶易也延也淮南修務名施後世注延也似真施及周室之衰注讀
難易之易又為後按論語無施勞謂不斂也又為曉史記屈買傳庚
子曰施兮索隱猶西斜也又為施運志氏族畧魯公子尾字施父又
為鼃詩新臺得此成施又為敷廣雅釋詁三施敷也又疊韻連語史
記司馬相如傳登降施靡正義續運延也又重言形況字詩耶中有
麻將其來施施傳難進之兒孟子施施從外來注猶扁扁喜悅之兒
又託名標識字爾雅卷施艸拔心不死注猶宿莽也離騷夕攬中洲
之宿莽字亦作施周書王會樓煩以星施星施者珥施管子地員其
施七尺注施者大尺之名也其長七尺又禮記雜記魯有少施氏孟
子有孟施舍注施發音也則以為發聲之詞又詩旱麓施于條枚韓
詩外傳作延聲訓淮南汜論譬若斤斧椎鑿之各有施也注宜也
舌韻詩新臺叶離施耶中有麻叶麻嗟施楚詞天問叶施化大招叶
荷罷施施為僞六韜武韜叶施移化僞三畧上叶施加宜知移化隨
莊子則陽叶和化宜施荀子成相叶施罷戲為又叶過施義又叶
罷私施移又叶禍徙施天論叶隋施多化轉音楚詞大招叶佳規施
卑移文子上
德叶類遂施

支馳

大驅也人馬也聲按當久它聲廣雅釋宮倅也左昭十七傳倅
夫馳注車馬曰馳周禮田僕大夫馳注放不扣也傳注詩板無

放馳驅傳自恣也淮南原道說元龍於心自馳若神注行也東京賦煌火馳而星流注就也北山移文馳東之東謂注猶宣布也段借為教神女賦五色並馳古韻詩車攻叶駕帝馳破

紙地

地

阪也从阜也聲按當从它聲字林地小山也字亦作陀作陀考工記則于馬終古登地也物人及其登地史記司馬相如傳

地類篇郭注陀崖際也長前賦唐附陀注落也非是假借為陟即地說文小崩也方言六境也漢書劉向傳山陵崩陀注下積也周語聚不隨崩注大曰崩小曰陀西京賦吳嶽為之陀堵注落也吳都賦崩辭陀岑太元銳陵峻峙岸峭陀淮南繆稱岸峭者必陀廣雅釋詁一陀壞也又為通釋詁二陀衰也又疊韻連語子虛賦登降陀廢注邪靡也漢書作陀注旁表也史記作施古韻楚詞招魂叶蛇也荷波陀羅離

支施

施

日行施施也从日施聲樂浪有東施縣讀若施按施施重言形况字當作施作施此字後出史記屈賈傳庚子日施今借施為

也

支蟹

蟹

姑蟹強羊也从虫施聲米麥中小黑蟲今蘇俗謂之蟹子其大者則曰烏甲蟲方言十一姑施謂之強鮮注米中小黑甲蟲也

江東謝
之絮

多二十三名凡多之派皆衍多聲

切得何

歌多

99

重也从重夕會意重夕爲多重日爲疊古文从竝夕爾雅釋詁多眾也史記五帝紀與爲多焉索隱大也徐廣曰一

作朋按朋者勿之誤字漢書趙廣漢傳注多厚也荀子致仕寬裕而多容性廣納也又禮記檀弓多矣乎子出祖者疏猶勝也又詩卷阿矢詩不多傳不多多也字亦作藝廣雅釋詁四級多也按猶繼外糸也轉注漢書灌夫傳士亦以此多之注猶重之也呂覽謹聽聽者自多而不得注自賢也又周禮司熟職功曰多書文侯之命汝多修扞我于艱史記絳侯周勃世家集解獨捷曰多假借爲祇實爲嘗論語多見其不知量也左襄廿九傳祗見疏也疏古人多祗同音又託名標識字左哀七傳魏曼多史記晉魏世家作魏倭趙世家作魏哆并訓說又多从重夕夕者相釋也故爲多按重卽鍾字故以鍾聲義爲訓古韻詩晨風叶何多魚麗叶繁多節南山叶猗何瘥多嘉嗟鳧鷖叶沙宜多嘉爲卷阿叶多馳歌閟宮叶犧宜多左宣二川皮多那何老于立戒叶貨多荀子天論叶多化又叶畸多又叶畸施多化

多 張口也从口多聲詩巷伯嗟兮傷今傷今傳大兒羹飯星嗟然鍾張而舌廣淮南脩務嗟嗟咳史記弟子傳漆雕咳字子敬傳注

穀梁傳四傳于是咳然外齊侯也注寬大之意也亦單辭形况字舌韻詩甚伯叶哆哆

支 趨

多 趨也又也久走多聲行遲又双之意按字亦作路方言十三注
多 踐小兒行周禮樂師趨以采齊故書作路趨遲于行也詩獨嗟
巧趨踰今釋文本作趨皆以趨為之假借為多景福賦厥庸孔多
注多當為趨引廣雅趨多也又為趨或為替說文設篆解讀若論語

之子

支 遙

多 遙徒也久走多聲經傳皆以移為之假借為趨
二 方言十三跌髮也注江東言跋一曰小兒行

紙 謔

多 離別也从言多聲讀若論語跋子之足周景王作洛陽謔字
亦作謔碑著謔冰室門名東京賦跋門曲榦字亦作謔爾雅釋
宮連謂之謔通俗文連開曰謔周書作維設移以移為之按此字疑
當為咳之或體爾雅釋言謔離也借為乃字謔臺借為進字席字耳

支 眩

多 目傷也也从目多聲一曰眩晃今蘇俗謂之眼眩音如後韓愈
文兩目眩昏假借為多字作眩詩楚茨箋庶服也釋文本作後

支 棧

多 棠棧也齊民要術十引說文如李而小子如櫻桃外木多聲爾
雅唐棧棧常棧棧按實一種花實俱赤者為棠棧其白者為常
棧耳與櫻桃柳李皆相似而不同今俗謂之棧棠花三家詩夫棧之
華專不燁燎毛詩作常棣何彼穠矣唐棣之華逸詩唐棣之華偏其

反而與震風山有苞棟采薇維常之華實皆一物也假借託名標識字漢書昭帝紀移中監蘇武應劭曰地名蘇林曰廢名也

麻 裳

厚料兒久多从尙按多聲从尙未詳

支 移

禾相倚移也久禾多聲一曰禾名按倚移疊韻連語猶旂旄旃旒施旒施旒旒阿耶也禾名富為此字本訓假借為逐廣雅釋詁

三移避也又敷也四轉也齊語則民不移注徙也孟子貧賤不能移注易其行也周書文政幼子移成注易子而教荀子大暑移而從所仕注就也晉語弗能移也注動也洛神賦精移神駭注變也楚辭大招思怨移只注去也莊子庚桑楚介者移蠶又為連記大傳絕族無後服又為離實為丹庚桑楚介者移蠶又為連記大傳絕族無後服又為離傍也王藻手足毋移注移之言靡連也按義也又為倭韓詩外傳幾廉倚跌謂之移周書費與移潔于清又為廢禮記衣冠以移之注猶廣大也郊特牲以移民也注移之言羨也又周書作維設移注承屋曰移又為移儀禮少牢禮被錫衣移袂又為帳廣雅釋詁移遠也史記田叔傳如有移德于我其解猶施也又漢書楊雄傳注以物與人曰移後漢程璜傳移病注謂作文移而稱病也安帝紀注移書也漢書韓延壽傳注移猶傳也又為移按廣雅釋詁一移沾傳也廣韻姑茲輕薄兒本此亦雙聲連語猶受帖之為安也古韻是詞遷父叶移波騎為偽武韜叶施移化偽三畧上叶施加宜知移化隨

紙
瘵

周書訓保叶移化詩莊子秋水叶馳移化為荀子成相叶
儀為移它又叶罷私施移轉音楚詞大招叶佳規施車移

馬病也又叶多聲詩曰瘵瘵駱馬毛本作嘒多單雙聲廣雅釋
訓瘵瘵疲也按亦重言形况字假借為瘵大人賦瘵以陸離漢

書注自放縱也張揖曰累見史記作瘵又託名瘵
識字莊子徐无鬼張若謂瘵前馬亦作瘵作朋

紙
侈

掩膏也从人多聲詩巷伯侈今或兮吳語俠溝而侈我以侈為
之段借為參即管說文一曰奢也字林汰也韓非子解老多費

謂之侈賈子道術廣較自斂謂之儉反儉為侈管子侈靡注謂珠玉
之用也偽泰誓侈服左昭三傳於臣侈矣注奢也又為多爾雅釋言

庶侈也楚語不陳庶侈又為廢吳語以廣侈吳王之心注大也淮南
本經侈苑圃之大注廣也管子大匡關市之征侈之注謂過常也又

周禮典同侈聲笱注謂中央約也約則聲迫笱出去疾也考工鳧氏
侈弁之所山與禮記少儀疏謂鐘口寬大又為侈儀禮少牢禮侈袂

禮記雜記其衰侈袂又為連按孟子放辟邪侈當訓裏行也又託名
標識字史記樗里子傳公仲侈徐廣曰一作馮按勿誤為朋朋聲又

誤為馮也晉世家魏侈趙世家作侈舌韻詩巷伯叶侈侈

紙
侈

衣張也从衣多聲聲類表開衣領也儀禮禮記侈袂以侈為之
假借託名標識字說文引春秋傳曰公會齊侯于侈按左桓十

五公會宋公衛侯陳侯于表在今安徽鳳陽府宿州公羊作倭後漢志注表一名犖

真 郊

段氏王裁改度為慶非是

紙 煖

盛火也从火从多會意按多亦聲字

支 黠

黑木也从黑多聲丹陽有黠縣廣雅釋器黠黑也按周書王會

木出波斯國樹高七八丈色正黑如木牛角皆黠木類也段借託名標識字漢書地理志丹陽郡黠注黠字本作黠今安徽徽州府黠縣本秦置縣以黠山得名黠山唐以後改稱黃山傳會黃帝嘗遊于此非古義今休寧祁門及池州府建德石埭古皆屬黠其地甚廣或曰黠縣有柿心黑木舊充貢品今三都碧山有此種未知其審或又曰縣南有石墨嶺出石墨故名則不達古今之說

紙 姪

美女也从女多聲或从氏聲按與姑畧同廣雅釋詁一移

姪楊楊愛也亦重言形况字段借發聲之詞方言六南楚漢直之

紙 埒

埒也亦發聲之詞舊注埒特事自埒也荀子非十二子然注埒

道者又疑許書系其字于墀下或恃也爲時也之誤

金 多 曲 錄 也 从 金 多 聲 一 曰 鑄 鼎 讀 若 摘 一 曰 君 詩 云 修 兮 吟 兮 宇 亦 作 鉞 見 鑿 類 別 義 集 韻 一 曰 小 刀 也

多 輒也。外車多聲。按字亦作輒。
車 輒爲礙車。此謂車相礙也。

所安也。从宀，下一，上會意。指事多省聲。古文不省。籀文作竝。宜俗字作宜。爾雅釋詁：宜，事也。蒼頡篇

宜得其所也詩鳧鷖公尸末燕來宜傳宜其事也桃夭宜其室家禮記內則子甚宜其妻注猶善也呂覽當賞爵祿之所加者宜注猶當也淮南本經旁薄眾宜注適也轉注禮記王制宜乎社爾雅釋天起大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜又詩小宛宜岸宜獄箋仍得曰宜假借爲儀詩文王宜鑒于殷又爲鈔詩女曰鷄鳴與子宜之爾雅釋言宜着也李注飲酒之有也按猶鷖也又爲嘉太元姁好是宜德注美也又爲誼晉語將施于宜注義也又詩假樂宜君宜王釋文作且聲訓東京賦宜無嫌于往初注宜之言義也禮記禮器宜次之疏義也中庸義者宜也古韻詩君子偕老叶珈佗河宜何女曰鷄鳴叶加宜裳裳者華叶左宜鴛鴦叶羅宜核樸叶裴宜鳧鷖叶沙宜多嘉爲閔宮叶機宜多易繫詞下叶地宜又叶化宜禮記中庸叶義宜莊子則陽叶和化宜施又叶爲化宜差僞三畧上叶施加宜知

移化隨轉音周書大明武叶溪離宜夷

支 移

艸移移从艸移聲按亦疊韻連語猶禾之倚移木之倚施華之倚離也

紙 庥

廣也从广侈聲廣雅釋詁一大也凡庥廉字經傳皆以侈斂為之段借為侈說文引吳語俠溝而庥我注旁擊也

真 誼

人所宜也从言从宜音意宜亦聲此古仁義字經傳皆以義為之今別用誼為思誼字釋名釋言語誼宜也裁制事物使合宜也太元元數性誼注誼之言宜也

書序誼伯仲伯作典賁史記作義

朵四名凡朵之派皆衍朵聲

丁可切

寄 朵

樹木聚朵朵也从木象形此與采同意字亦作椽廣雅釋木椽株也轉注易頤觀我朵頤注朵頤者嚙也集解頤垂下動之兒也京本作端端朵一聲之轉義亦相近

假借為塚後世有朵塚字蓋朵之轉注

麻 采

策也久竹采聲與樛畧同字亦作樛作樛作過左文十三傳注策馬樛也漢書第五倫傳樛婦翁後漢補傳參樛蹠躍而前

注擊鼓杖也陳球傳注樛擊也長笛賦裁已當過便易持注馬策也虞者曰樛細者曰枚笙賦修樛內辟注長管也假借為蹠射雉賦擊

約而莊
注肌也非是

荷 娖

娖 量也从女朵聲按與搯畧同字亦作娖廣雅釋詁三
娖 娖量也又按字从女當別有本訓量之訓借為搯耳

荷 塚

塚 堂塾也从土朵聲門堂之塾有左右左右各有南向北兩塾
今俗謂門兩邊伸出小牆曰塚頭其遺語也字亦作塚字林隙

小堆也吳人謂積土
為隙纂文塚堅也

安二名凡安之派皆衍安聲

他可切

安

安也从爪从女會意飲食男女人之大欲存焉故寧从皿安晏皆
从女此字許書奪佚今據偏旁補詩楚茨以安以侑爾雅釋詁安

止也又安安坐也禮記郊特牲詔安尸儀禮士相見禮安而後傳
言注古文安為緩漢書燕刺王旦傳北州以安孟康曰古緩字按

緩从糸安會意安緩義相近非同字也文賦或安帖而易施亦雙
聲連語假借為朵禮記曲禮國君緩視疏讀為安下也庾曰頽下

之兒又為陟即稍後
人謂花落曰安是也

歌 按

按 推也玉篇引說文推也从手委聲一曰兩手相切摩也三蒼
援手按也今从段氏訂安聲字亦作抄聲類摩抄猶捫摸也

亦抹殺也字亦作撻擻蒼撻擻也假借為隋儀禮少牢禮士虞禮隋祭或作撻又作殺又為撻後漢馬融傳注撻斫也

羅二名凡羅之派皆衍羅聲

魯何切

歌羅

羅

以絲呂鳥也外网从維會意古者芒氏初作羅詩免爰雉離于羅周禮大司馬羅弊致禽以祀祈禮記月令田獵置罟羅網爾

雅釋器鳥罟謂之羅注謂羅網之轉注字亦作羅書洪範不罹于咎

詩免爰雉離于罟小弁我獨于罹家語辯政亂罹殃矣漢書敘傳遭

罹脫舍幽通賦故遭羅而羸縮偽湯詰罹其凶害又爾雅釋詁羅及

也釋言羅毒也詩免爰逮此百羅斯干無父母詒罹經傳亦以離為

之又釋名釋采帛羅文羅疎也楚辭招魂羅幃張些注綺屬也淮南

齊俗弱縞羅紱注穀也又廣雅釋詁一羅列也楚辭招魂步騭羅些

史記五帝紀旁羅日月星辰索隱廣布也又按今舊離字亦當為羅

之轉注或曰地之俗字又漢書楊雄傳杖鎖邪而羅者以萬計韻略

遲循行非常也晉書音義中遊兵也字亦作遊假借雙聲連語洞篇

賦羅鱗捷獵注布列也謝靈運詩羅縵豈關辭注或為覲又託名標

識字周語羅由季姬注熊姓國發訓方言七羅謂之離離謂之羅古

韻詩免爰叶羅為羅叱斯干叶儀議離鴛鴦叶羅宜楚詞招魂叶蛇

池荷波陀羅離為又叶羅歌荷陀波奇離

周書周祝叶柯羅為宋玉舞賦叶華波羅

蘿

蘿

我也从艸羅聲葛屬詩頌升葛與女蘿傳女蘿菟絲松蘿也釋文在田曰兔絲在水曰松蘿轉注廣雅釋草海蘿海藻也段借

為蘿實為地周禮委人注苑囿藩蘿之材按實亦借為蘿也古韻楚詞山鬼叶阿蘿

羸十名凡羸之派皆衍羸聲

郎可切

羸

羸

或曰羸名象形闕集韻引說文作羸名

羸

羸

瘦也从羊羸聲按本訓當為瘦羊轉而言人耳廣雅釋詁一羸極也三惡也釋言瘠也禮記問喪身病體羸釋文疲也淮南繆

稱小子無謂我老而羸我注劣也詮言兩人相鬥一羸在側注劣人也楚語恤民之羸注病也轉注左桓六傳請羸師以張之周語此羸者陽也注弱也漢書鄒陽傳身在貧羸注謂無威力又淮南脩務今劍或絕側羸文注無文也段借為羸易姤羸豕孚蹢躅來表注大索所以繫豕大壯羸其角馬注大索也并羸其叛虞注鉤羸也又為裸左昭元傳注而體羸露呂覽首時眾林皆羸注葉盡也聲訓釋名釋言語羸累也恒累於人也羸累雙聲舌韻老子無為叶隨吹羸墜

羸

羸

羸

袒也按但也从衣羸聲或从果聲字亦作倮誤作羸廣雅釋詁四羸袒也左傳廿三傳欲觀其裸昭三十一傳趙簡

子夢童子贏而轉以歌周禮大司徒其動物宜贏物注虎豹狼獾之屬浸毛者呂覽觀表注麒麟麋鹿牛羊之屬蹄角裸見皆為裸蟲又呂覽求人羽人裸民之處注不衣衣裳也大戴曾子天圓唯人為裸句而後生也注保甸謂無毛羽與鱗介也與嵒茂齊書表龍章於保壤注文身也轉注管子七臣七主保大衍注謂焚燒令蕩然俱盡也訓漢書王嘉傳注裸露也江都易王非傳概令贏立擊鼓注露其形也裸露

雙聲

歌 官 覬

官覬 官覬 覬父馬母从馬贏聲或从贏聲俗字作駮其馬父駮母者

遂乘六贏上林

賦賦駮駮駮

箇 官 覬

官覬 官覬 覬也从

寄 官 覬

官覬 官覬 覬也从虫贏聲一曰虎蚺俗字作螺易說卦傳離為龜周禮

之濱注蚌蛤之屬淮南本經冠無觚贏之理注讀指端贏文之贏按字與蝸同訓爾雅釋魚蚌贏號蚺蝸舊大傳鉅定螺注蝸牛也經傳亦以蠶為之後人別水生可食者為螺陸生不可食者為蝸牛

之和古中和通訓齊民要術及思元賦注皆引說文得時之中和後人以意沾和也廣雅釋草榮黍稻其采謂之禾蓋凡穀皆以成實爲貴禾象穗成故爲嘉穀之通名穀未秀曰苗已秀曰禾實曰果粟中肉曰米秀草絕似禾其穗初起不實害禾而不得爲禾也春秋說題辭禾者含滋液也淮南繆稱夫子見禾之三變也按始于苗成于穗終于果儀禮聘禮門外米禾皆二十車注禾稟實并刈者也釋注穆天子傳西膜之所謂禾禾注稟類也聲訓說文得時之中故謂之禾按易蒙釋文曰中和也書歸禾序疏禾者和也管子小問故命之曰禾注禾以其調和人之性命

歌咏

𠬞

相應也八口禾聲今字作左形右聲字亦作仰廣雅釋言仰和也詩釋兮唱予和女論語而後和之列子周穆王王和之注若也轉注爾雅釋樂大笙謂之巢小者謂之和孫注和應和於笙又周禮小師與其和注和鍾于又爾雅釋樂徒吹謂之和假借爲籥周語樂從和注八音克諧也大戴保傳聲曰和周禮典同凡和樂亦如之注謂調其故器也又禮記明堂位垂之和鐘周禮大馭以爲和爲節注鸞在衡和在軾皆以金爲鈴又大司樂中和祿庸孝友注剛柔適也周書王佩化行在知和注可否相濟曰和禮記郊特牲陰陽和而萬物得中唐發而皆中節謂之和論語和爲貴皇疏和卽樂也左昭十二傳和正信之木也又秦策與荆人和注平也鄭以它平它謂

歌
蘇

之和又考工弓人和弓鼓摩注循調也素問五常政大論其微溫和
注春之氣也又周書諡法和會也廣雅釋詁三和諧也又為孟周禮
內饗煎和之事注齊以五味食醫掌和王之六食注調也烈祖亦有
和羹實之初寔酒既和旨羹旨酒調美也又禮記內則和灰請漱注
和清也又託名標識字大戴衛將軍文子至于其為和容也注和容
主賓客也又周禮大司馬以旌為左右和之門注軍門曰和今謂之
壘門立兩旌以為之矣語遷軍接蘇作蘇又呂覽開春見棺之前和
注棺題曰和字亦作麻廣雅釋器柩其當謂之麻又書堯典乃命羲
和馬注和氏掌地官廬子諒詩趙氏有和璧淮南說山以禹為之又
禹貢和夷底績馬注地名也水經桓水注引鄭注和讀曰桓在今四
川又周禮大司樂雲和之琴瑟注山名又為私之誤字魯語慎和為
每慎又史記表秦共公和秦本紀索隱本作瑕和桓和瑕皆雙聲古
韻詩務今叶吹和易中孚叶
和靡莊子則陽叶和化宜施

命調也又俞禾聲讀與和同一切經音義六引說文音樂和調也
命調周語聲相應保曰蘇制蕭賦與譚諸乎相蘇東都賦蘇鑒玲瓏

經傳多以和為之轉注周語言惠必及蘇注睦也又蘇同可觀注以
可去不日蘇各實機某仰太蘇假借疊韻連語洞蕭賦行錯鉅以蘇

囉注聲迭
蕩相雜兒

歌

盃 盃

調味也。从皿，禾聲。詩：烈祖亦有和羹。七發：肥狗之和，經傳皆以和為之。

歌

科 科

程也。从禾，斗會意。斗者量也。按禾亦聲。廣雅：釋言，品也。又條也。又菜也。釋詁：三本也。論語：入脩為力，不同科。秦策：耕條既備。

太元元，攤三儀同科。注法也。公羊經傳解詁：疏科者，段也。假借為坎。孟子：盈科而後進。太元從從水之科，滿注法也。廣雅：釋詁：三科，空也。科坎雙聲。又為厄。按易說卦傳：為科上槁。釋文：空也。非是。虞本作折。又託名標識字爾雅：科斗，活東注。蝦蟆子樊孫注：蟾諸子也。莊子：秋水：還軒蟹與科斗書序。科斗，文字字書水蟲也。字亦作蚪。聲訓釋名：釋典藝科，課也。課其不如法者，罪責之也。

四十六名凡丁之派皆衍丁聲

虎何切

歌

丁 丁

反丁也。讀若詞。按氣之舒也。从反丁，指事。

歌

可 可

可也。从口，从丁。會意。丁亦聲。按許詞也。禮記：玉藻：土竹，本象可也。說言可者，通許之辭。曾子問：不可疏，不可不許之辭。中庸：體物而不可遺。注：猶所也。按所者，許也。荀子：解蔽則不可道，而可非道。注：可謂合意也。禮記：少儀：即席曰可矣。注：可猶止也。論語：期月而已可也。皇疏：可者，未足之辭也。易說卦九家：坎為可，假借為嬰。禮記：內則：擇於諸母與可者，注可者，傳御之屬也。聲訓釋語：大夫辭之不可。

注肯也又因止之不可注胃也難蜀父老其殆不可乎注猶言不堪也
也可肯塋一弊之轉後漢皇甫規傳注可猶宜也古韻詩桑柔叶可

歌何人斯
叶嗣我可

歌
苛

苛小州也从艸可聲轉注一切經音義一引說文苛尤劇也漢書
成帝紀勿苛罰注細刻也史記酈生陸賈傳好苛禮晉語內無

苛應注煩也楚語弭其百苛注虐也荀子富國苛關市之征注暴也
管子小匡小廉而苛快注密也素問玉真要大論筋肉拘苛注重也
逆調論人之肉苛者注謂瘡重又晉語以皋落翟之朝夕苛我邊鄙
注擾也假借為詞禮記王制譏苛察周禮射人不敬者苛罰之注謂
詰問世婦注譴也方言二苛怒也陳謂之苛許君說文敘曰廷尉說
律至以字斷法苛人受錢苛之字止句也蓋自假借之理不明秦漢
俗緣至改苛為苛言止而鉤取其錢玉篇困又有苛字此許君一書
所謂功不在禹下也又為病禮記內則疾痛苛養注疥也呂覽審時
身無苛殃注病也爾雅釋言苛姁也按猶
病疥也古韻楚詞大招叶苛罷靡施為

歌
訶

訶大言而怒也从言可聲字亦作呵廣雅釋詁二訶怒也漢書食
貨志縱而弗呵摩注責怒也南山經青邱之山有鳥焉其音若

呵經傳皆以苛為之字亦作歌廣雅釋詁二歌息也假借重言形况
字字亦作訶廣雅釋詁呵呵呵呵笑也釋詁一呵呵笑也又雙聲連語

海賦明嗽注
掩鬱不明兒

歌
駟

駟也。从鳥，可聲。按雁也。字亦作駟。作駕。方言：入馬或謂之駟。駟，大元裝。鴉鴉慘于冰。注：水鳥上林賦連駕。西京賦：駕駟。駟，大夫榮駕。駟以駕為之。

支
奇

禮國君不乘奇車。何注：不如法之車。宮正奇裘之民。注：諸觚非常。語奇生怪。又荀子：非相足以為奇。偉，假卻之屬。注：奇，偉誇大也。荀子：脩身儉慤之行，以儗為之。老子：以奇用兵。注：詐也。史記：外戚世家：因欲奇兩女，索隱：奇者異之也。管子：白心奇身名。廣注：謂邪不正。淮南：兵畧刑德奇賊之數。注：奇，賊陰陽奇秘之要。又素問：三部九候論：其病者在奇邪。注：謂奇經不偶之氣，而與經脈繆處也。假借為奇。史記：貨殖傳：時有奇羨，索隱：餘衍也。漢書：食貨志：操其奇贏。注：謂有餘財。又首長入分有奇。注：謂有餘也。管子：禁藏旁入奇利。注：餘也。又為奇說：文一曰：不耦，白虎通：嫁娶陽數奇。儀禮：鄉射禮：一算為奇。海內外經：奇肱之國，其人一臂三日有陰，有陽，大荒西經：有人曰吳回，奇左是無右臂。淮南：墜形奇股。民注：隻也。又周禮：大祝七曰奇，操大節。注：謂一拜也。按：先屈一膝，即所謂雅拜也。杜注：又讀曰倚，則謂持節持戟時身倚之以拜也。又為舩。漢書：李廣傳：以舩李廣。數奇，按舩。

者角一倅一仰轉注為鉏鋸不合之意故鉏亦謂之鉏鋸而康曰奇隻不耦也非是又託名標識字廣雅釋天門神謂之奇相古韻楚詞

招魂叶羅敬荷能波奇離月音鄧保叶移化奇

荷

𦉳

可也久可加聲詩正月荷矣富人傳可也左昭八傳荷矣能言注嘉也疏荷無正訓以其字从加从可故各以意訓耳愚按此

字从加可聲即詩君子偕老副笄六珈之珈傳珈笄飾之振盛者箋珈之言加也大元曹婦人易荷注笄飾也正作荷字亦作珈詩荷矣

富人段借為可耳

歌

柯

斧柄也久木可聲齊人謂之梓詩伐柯如何考工記車人之事一槨有半謂之柯車人為車柯長三尺晉語今若大其柯廣雅

釋器柄也轉注字亦作荷考工記胡之荷矢人以荷厚為之羽深

注謂矢幹也讀為橐古文假借字按荷橐亦雙聲故書作荷誼亦可

通據儀禮大射儀北一荷鄉射禮記物長如荷注矢幹長三尺與註

相應正與車人柯長三尺合又爾雅釋詁柯法也別義廣雅釋木柯

莖也顏延年曲水詩片并柯共穗之瑞注并柯連理也詩淇水之

物柯葉低垂疏謂枝也又方言五孟謂之柯按孟者梓屬故齊人亦

謂斧柄為梓皆語言之異耳又託名標識字左襄十九諸侯盟于祝

鄭西地風俗通引國語作加淮南人閒訓作嘉未知孰是又水經溫

水注牂柯江中兩山名也又發聲之詞匡謬正俗俗謂如許物為若

歌

痾

病也久病可聲洪範五行傳時即有口痾字亦作

歌

何

何也久人可聲易噬嗑何校滅耳小爾雅廣言何任也詩候人

禮二人皆左何瑟經傳亦以荷為之李嗣碑長柯芬芳成人之行以

柯為之取借發聲之詞易大畜何天之衢注辭也論語能以禮讓為

國乎何有集解言不難也左昭七傳嗣吉何建入年傳若何也公

羊相三傳曰否何者注將設事類之辭儀禮喪服傳無爵而杖者何

疏稱何以者據彼決此童子達盛碑無可奈何河以河為之又說文諸

本一曰誰也廣雅釋詁二何問也左襄十傳則何謂正矣高唐賦何

節奄忽射雉賦何調翰之喬桀又史記秦皇聖陳利兵而誰何漢書

衛結傳不執何結或曰借為詞又託名錄識字爾雅釋蟲蚘何字

亦作蚘蚘易之屬否韻詩北門叶為何君子借老叶珈佗河宜何長

風叶何多澤陂叶陂荷何為沱東山叶縞儀嘉何斯干叶何燕蛇節

南山叶倚何亮多嘉嗟陸桑叶阿難何乃言叶何河為句中韻易鼎

叶義何左宣二叶皮多那何吳語叶蛇何楚詞九辨叶化何荀子天

論叶化通何轉音
為冠子世兵什夸何

荷

阿 磊 阿也 从石可聲 石魁 礪之兒 上林賦 水

河

阿 河水出焯煌塞外 崑崙山發原注海 久水可聲 出今西域 枯爾

入海 禹貢導河積石 積石山在今甘肅西寧府 積漠五行志注河者

經天互地之水也 爾雅江河淮濟為四瀆 又河出崑崙虛色白公羊

文十二傳河千里而一曲也 孝經按神契河者水之伯 又爾雅九河

徒駭太史馬頰覆胡蘇簡絮鉤般高津又水經沁水注河南河東

河內為三河也 轉注謝元卿詩秋河曙耿耿注天漢也 按天河互于

兩極為周天南北之圖 奈西測以遠鏡則無數微星合成光氣也 牛

斗乘機無稽妄說 又易坎用馮河 莊子自濶河以東 釋文北人名水

皆曰河 後漢鄧炎傳注河者水之總名也 本朝河道工程以黃淮

二墳為大運河次之 永定河又次之 及南北條諸川潮浹附流入海

分流濟運者咸受治焉 又穆天子傳是為河宗氏注河四瀆之宗 又

家語困誓河口 隆頴注河目上下匡平而長 假借為河 禹貢徐州浮

于淮泗達于河 又為河晉語有如河水注字相似而誤 又發聲之詞

吳仲山碑感痛奈河 齊訓廣雅釋水河何也 詩元鳥景員維河箋河

之言何也 春秋說題辭河之言荷也 荷精分布懷陰引度也 書大傳

河者播也播為九流出龍圖也釋名河下也隨地下處而通流也古
重詩君子偕老叶珈佗河宜何葛葛叶河他他我句中韻巧言叶何

河為句中韻楚詞河伯叶河

奇馬

間 大開也久門可聲上林賦給呀審開莊子知北遊日中參戶而
入司馬注開也以參為之別義說文大杯亦為間按方言五梧

其大者謂之閒猶孟謂之柯也語言之異耳段
借疊韻連語上林賦坑衡間柯注相扶持也

歌

柯

柯 柯搆也外手可聲書酒
詰盡執柯今本作拘

歌

柯

柯 女字也从女可聲讀若阿段借託各標
識字莊子知北遊柯荷甘人名一作娜

奇

柯

柯 坎柯也外土可聲漢書楊雄傳滅南巢之坎柯今按坎柯雙聲
連語不平之兒亦作軻柯段借託各標識字說文梁國寧陵有

亭

歌

柯

柯 接軸車也从車可聲史記孟子傳正義孟子名軻字子與段借
雙聲連語軻柯猶坎柯也或曰孟了居貧多速故名字子居
大陵也一日曲阜也从阜可聲詩皇矣我陵我阿卷阿有卷者
阿考繁考繁在阿傳曲陵曰阿爾雅釋耶偏高阿耶廣雅釋耶

歌
荷

四京曰阿穆天子傳天子獵于鉞山之西阿注山陂也思元賦疏目
眺夫衡阿今注山下也楚辭山鬼若有人兮山之阿注曲隅也轉注
穆天子傳天子飲于河水之阿注水崖也漢書禮樂志汾之阿注水
之曲隅又考工匠人四阿重屋周書作雒成有四阿注宮廟四下曰
阿儀禮士昏禮賓升西階當阿注棟也莊子外物被髮闔門阿司馬
注屋曲簷也西都賦周阿而生注庭之曲也左傳棹有四阿又說文
谷口上阿也假借為倚詩長發實惟阿衡箋阿倚也衡平也左昭廿
傳阿下執事注比也又廣雅釋詁三阿近也二袁也周語弗諫而阿
之注隨也目覽長見阿鄭君之心注從也楚辭逢紛行叩誠而不阿
今注曲也禮記月令是察阿黨注謂治獄吏以私恩曲撓相為也離
騷皇天無私阿今注所私為阿又為羅列子周穆王衣阿錫注細縠
也漢書禮樂志曳阿錫注細縠也又為宴後漢崔實傳阿保注傳母
也又單辭形况字詩陸桑有阿傳阿然美兒阿那亦雙聲連語又託
各標識字淮南天文天阿者羣神之闕也楚辭謬諫遠棄太阿注劍
劍也古韻詩柏舟叶阿儀他考榮叶阿蓮歌遇菁裝叶裝
阿儀無羊叶阿沱詠歷柔叶阿難何楚詞山鬼叶阿蘿

荷澤水在山陽胡陵南禹貢浮于淮泗達于荷外水荷聲按徐
州之境達濟以達于河也今本作河誤其水當在今山東兗州
府魚臺縣東流入泗與豫州導荷澤及導沈水又東至于荷當在今
曹州府荷澤縣東南及定陶縣界者微別而皆濟水下流也史記字

作荷周禮職方疏作柯

支 倚

舉脰有渡也从奇聲轉注爾雅釋宮石杠謂之倚廣雅釋官倚步橋也按亦曰畧約聚石水中以為步渡者

紙 齠

齠齠齠也久齒奇聲蒼頡篇齊人謂齠咋為齠齠側齒也史記田儼傳齠齠用事者墳墓字亦作齠作齠廣雅釋詁三齠齠齠也其

奇雙

支 騎

虎牙也从牙从奇奇亦聲按奇聲楚辭大招驕輔奇牙宜笑鵠只以奇為之

支 踦

一足也从足奇聲魯語踦肢畢行注踦蹇也書大傳其跳者踦也注踦步足不能相過也管子一踦腓一踦履字亦作踦字林

踦隻也謂一身轉注爾雅釋畜前足左白踦漢書段會宗傳注踦隻也方言二凡全物而體不具梁楚之間謂之踦進梁之西郊凡踦支

體不具者謂之踦假借為奇大戴子張問入官矢言勿踦注邪也又為踦太元元璧或贏或踦注不足也按踦者所賸之少分也故有餘

為踦不足亦為踦聲訓風俗通踦者奇也

支 敲

持去也从支奇聲通俗文以箸取物曰敲說文持去疑持夾之誤段借為敲荀子宥坐孔子觀于魯桓公之廟有敲器焉注傾

易器

支 矯

大矯廣雅釋詁謂死曰

支 削

削削曲刀也从刀奇聲字亦作切見顏氏家訓楚辭哀時命握

南本經公輸王爾無所錯其削則削錐注削巧刺畫盡頭黑邊箋也

注亦刻也又託名標識字穆

支 角

天子傳至于角閭氏注音角

行志引公羊匹馬

支 椅

梓也從木奇聲按梓屬詩定之方中樹之榛栗椅桐梓漆草木

長松文椅則椅木有美文古韻詩

支 旂

旗旂施也从於奇聲按旂旌疊韻連語

亦作旂旌雙聲連語猶旂旌旌旌也

真寄

寄

託也从宀奇聲廣雅釋詁四依也一切經音義引廣雅客也儀禮喪服傳寄公者何失地之君也經傳寄居字以駕旅為之字亦作寄轉注論語可以寄百里之命身琬寄是暫寄有反之目也齊語令可以寄政莊子結性物之儒來寄也又廣雅釋草寄屏寄生也釋木寄生葛也假借為

真倚

倚

依也从人奇聲易說卦參天兩地而倚教虞注立也書盤庚恐人倚乃身傳曲也禮記中庸夫焉有所倚說謂偏有所近曲禮主佩倚則臣佩垂注謂附于身禮器有司設倚以昭祭注依物為倚論語在與則見其倚於衡也皇疏猶憑也老子謂分福所倚注因也荀子解蔽倚其所私注任也漢書韓安國傳上方倚欲以為相注謂仗任之也復借為荀荀子儒效倚物怪變榮辱文義言倚倚事釋名釋姿容倚縱倚伎也從作清從也言人多伎巧尚輕細如從也莊子天下南方有倚人焉又為踏穀梁傳三十三傳匹馬倚輪無反者又託名螺識字爾雅釋車攻叶駕倚馳被老子顯化叶調倚言二作倚作古韻詩車攻叶駕倚馳被老子顯化叶調倚

真騎

騎

跨馬也从馬奇聲按左昭廿五傳左師展將以公乘馬歸宣十象二傳趙旃以良馬二濟其兄與叔父是單騎春秋時已有之史記袁盎傳不騎衡索隱謂跨之楚辭招魂步騎離些注乘馬為騎釋名釋姿容騎文也兩脚枝別也轉注處記曲禮前有車騎史記項羽

紀乃上馬騎漢書高帝紀
操兵乘騎馬注單騎也

猗

猗猗犬也又犬奇聲猗雅釋猗猗也假借為猗詩淇與猗重較

桑傳角而束之曰猗七發注引作猗又為猗按詩節南山有實其猗
傳訓長則謂借為阿又疊韻連語詩猗猗嗟昌令傳歎辭列子黃帝吾
與之虛而猗移釋文至順之兒嘯賦藉皋蘭之猗靡注隨風之兒漢
書司馬相如傳扶與猗靡注今人猶呼相撫掩容養為猗靡又雙聲
連語晉語猗兮遼兮注歎也漢書孔光傳猗違者連歲注猶依違耳
漢武賢良詔猗猗猗猗歎注美也詩那猗與那與傳歎辭陸有襄楚猗
儺其枝傳柔順也楚辭章句作猗旋漢書司馬相如傳又猗猗以招
搖注下垂兒又猗猗從風注猶阿那也高唐賦猗猗豐沛注柔弱下
垂兒江賦隨風猗猗注隨風之兒又重言形容况宇詩淇與綠竹猗猗
傳美盛兒琴賦靡靡猗猗注眾盛兒又單辭形容况宇詩潛猗與淒淒
箋歎美詞又助語之詞詩伐檀河水清且漣猗爾雅釋水作猗吳都
賦則猗猗潤非是莊子大宗師而我猶為人猗按猶兮也古韻詩淇
澳叶猗嗟磨節南山叶猗
何處多嘉嗟那叶猗那

猗

猗猗偏引也从手奇聲詩小弁伐木猗矣傳則謂借為猗左襄十四

書息夫躬傳躬綺疏曰注從後引之也漢書敘傳劉季逐而綺之注偏持其足也

紙綺

綺文綺也外系奇聲廣雅釋器絳也漢書地理志織作冰紈綺賦序羅紈綺縠盛文章轉注需靈光殿賦天窗綺疎張注文也七命流綺星連注光色也後漢宦者傳綺室注室之麗者東都賦麗綺分謂遠造成文也段借疊韻連語文賦詩絲情而綺靡注精妙之言聲訓釋名綺絛也其文散邪不順經緯之縱橫也

支畸

畸田也外田奇聲謂餘田不整齊者論語學而千乘集解三百田一十六里有畸荀子天論墨子有見于齊無見于畸經傳皆以奇為之段借為奇廣雅釋詁二畸衰也莊子大宗師敢問畸人李注奇異也古韻荀子天論叶畸多又叶畸施多化

紙錡

錡鉏也外金奇聲詩又缺我錡傳鑿也按此器疑如今疏撈錡說文江淮之閒謂釜曰錡方言五段江淮陳楚之閒謂之錡注三師釜也詩采蘋維錡及釜傳有足曰錡無足曰釜段借為鼓上林賦鼎施旗錡注鼓也又尋韻連語文賦周錡錡而難便注不安兒古韻詩疎斧叶錡咄嘉

紙輶

輶車旁也外車奇聲車之兩傍人可倚之處也兵車戈矛戟皆植于輶其內縱橫小木以編輶板者謂之輶輶之崇處反出者

曰倚之上出賦者曰較假借為倚蜀

支

倚

上靈附氏版也外阜奇聲倚氏漢縣在今山西潞安府與河東

今其臨附字亦作倚附雅釋訓崎嶇傾側也埋蒼崎嶇不妄也又

韻連語魯筆光賦賦上崎嶇而重注危峻兒文賦固崎嶇而難便別

義漢書楊雄傳探藏排崎注曲岸也司馬相如傳

激堆崎又臨曲江之隈州字亦作倚作崎作陞

歌

荷

夫葉葉从艸何聲爾雅字作蓮而以荷為總名釋草荷扶渠其

按其花亦曰夫容高誘曰幽州總謂之光荷詩澤陂有蒲與荷箋其

葉之華曰荷山有扶蘇陸有荷華傳荷華扶渠也其葉荷莖是荷茄

荷者亦可互稱耳風俗通荷水物也所以厭火假借為何小爾雅廣

言荷葉也左昭七傳其子弗克負荷公羊宜六傳有人荷登論語有

荷黃以杖荷蓀東京賦荷天下之重任又為荷漢書鮑食其傳皆程

歌好荷禮又託名蝶識字莊子知北遊何荷甘與神農同事於老龍

吉古韻詩澤陂叶陂荷何為沱楚詞招魂叶

蛇池荷波陀羅離為又叶羅歌荷能波奇離

荷

間

門傾也外門阿聲假借疊韻連語

說文通訓定聲

隨部第十

歌 阿女嬰 陰嬰也久女阿聲按陰嬰雙聲連語猶於阿也廣韻曰婢嬰不快

支 櫛 木櫛施也久木櫛聲買侍中說櫛即櫛木可作琴按櫛施鼻韻連語猶禾之倚移枝之倚櫛達說是也當為櫛字之或體

歌 哥 聲也久二可按發聲之語如可而平今以為稱兄之詞假借說文古文以為詩字

歌 歌 可也詠也久欠哥聲或久言易離不鼓缶而歌虞書歌永言禮記樂記歌詠其聲也故歌之為言也長言之也用禮小師

掌教鼓鼗祝歌填篇管弦歌詩行葦或歌或琴傳歌者比于琴瑟也園有桃我歌且謠傳曲合樂曰歌梁簡文帝曰在辭為詩在樂為歌

孔耽神祠神含詞如頌禱注詩墓門歌以訊之箋歌謂作此詩也聲訓釋名人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質也以聲吟咏有上下如

草木之有柯葉也故竟冀君歌聲如柯也古龍詩江有汜叶沱過歌考槃叶阿過歌過東門之池叶池麻歌卷阿叶多馳歌桑采叶可歌

白華叶池歌句中韻易中手叶龍歌楚詞天問叶歐地招魂叶羅歌荷罷波奇離管子形勢叶歌化轉音是詞遠遊叶妃歌飛夷蛇徊

歌 河 可多汁外水哥聲廣雅釋言河俾也淮南原道甚淖而河注能粥多潘者謂河河讀歌謳之歌

臥 一名 吾貨切

臥

休也。人臣會意取其伏也。說文錯本臥伏也。按凡寢于牀臥于几。孟子隱几而臥。故臨臥臥為意。說文尸下曰象臥之形。或

曰字。人臣無理當久。久人臣臥則臣急於凡也。筆畫相承誤耳。存參禮記樂記聽古樂則惟恐臥。韋注廣雅釋詁四臥僵也。墨子經臥知無知也。經說臥夢荀子解蔽心臥則夢注寢也。北山經邊春之山有獸見人則臥名曰幽頰注言伴眠也。南山經基山有鳥焉名曰鵲鵲食之無臥又管子白心臥名利者寫生危注猶息也。聲訓釋名臥化也。精氣變化不與覺時同也。

步二十三名凡步之派皆衍步聲

威切

奇

步

左手也。象形按久反又指事步所。以左又手者也。經傳皆以左為之。

奇簡

左

手相左助也。久少工會意按步亦聲步手所以助又手者也。據陳蒙當補猶文彘俗字作佐易象上傳以左右刑罰禮記檀弓左右

右有民詩長發實左右商王周禮士師以左右刑罰禮記檀弓左右就發無方注謂扶持之漢書王莽傳臺臺在左右之不得從意又周禮天官以佐王均邦國田僕掌佐車之政注副也禮記少儀乘車則式左車則否注副車也朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐左成三傳鄭周父御佐車晉語召之使佐食注猶助也呂覽仲秋禦佐疾以通秋氣注謂療也爾雅釋詁左右導也又勛也又亮也廣雅釋詁二佐

左

左 他行不正

天 陸

陸 敗城阜曰陸 又早左聲按此猶文也 猶文多象字複體故

議兵輸以錐刀墮大山也 呂覽順說縣人之城郭方言十二端脫也

助也三佐視也左傳齊國佐字賓嬭人假借為少易師師左次荀注
陽稱左書君爽序相成王為左右釋文東為左詩有秋之杜生于道
左箋道東也周禮卜師辨龜之上下左右陰陽注左左倪也儀禮士
相見禮入門左疏凡門出則以西為右以東為左入則以東為右以
西為左禮記少儀軍尚左注陽也內則凡男拜尚左手老子言事尚
左注生位也左傳廿六傳凡師能左右之曰以又昭四傳不亦左乎
注左不便也襄十傳所左亦左之疏右便而左不便故以所助者為
右不助者為左魏策必右秦而左魏注疏外也史記孝文紀右賢左
威章昭注猶下也漢書諸侯王表作左官之律應劭注人道尚右今
舍天子而仕諸侯故謂之左官又禮記王制執左道以亂政注若今
巫蠱又史記田完世家公常執左券漢書楊惲傳考問左驗明白注
左證左也又為彙左傳齊北郭佐字子車聲訓釋各佐左也在左右
也古詩竹竿叶左璫儻裳者華叶左宜下武
叶賀佐有秋之杜叶左我體記郊特牲叶左坐

字亦作墮漢書句奴傳注墮落也轉注虞書萬事墮哉左昭廿八傳毋墮乃力注損也僖三十三傳墮軍實而長寇讎哀十二傳是墮黨而崇讎也注毀也穀梁墮六傳輪者墮也詩正月箋輪墮也老子或挫或墮注危也漢書刑法志法度墮淮南脩務名立而不墮注廢也假借爲墮儀禮士虞禮祝命佐食墮祭注下祭曰墮墮之猶言墮下也又齊魯之間謂祭爲墮字亦以授以綬爲之又爲輪左昭四傳寡君將墮幣焉服注輪也釋文布也則謂借爲鼓又爲墮淮南汜論而後墮谿墮注入也又爲墮爾雅樂山墮又爲惰大戴子張問入官怠墮者時之所以後也古韻善益稷叶墮墮情老子無爲叶隨吹巖墮轉音音子版法叶墮危

歸

落也。公阜多聲。廣雅釋詁一。陟，城也。吳有財。若
陟山谷，按輿地畧同。當爲墜之或體。今系于此。

齋齋

齒差跌兒外齒銑聲
春秋傳鄭有子齒

支養齒藥

齒參差從齒聲左昭十六傳鄭子養許書引作舊按富爲舊之或體今系于此

墜

隳 飛也从
佳隳聲

陸
龍

骨中脂也从骨陸聲字亦作髓作髓素問解精微論刺骨無傷
髓注髓骨之充也釋注長楊賦髓余吾又廣雅釋草地髓地黃

也字亦作瀉禮記內則溺隨以滑之注齊人滑曰瀉也聲訓釋名釋形體隨遺也遺瀉也

奇 隋

山見从山陸聲

奇 隋

山之隋隋者从山从隋省聲按隋聲讀若相推落之補按當為隋之或體今系于此字林隋山之施隋者爾雅魯山墜注

謂山形長狹者詩般隋山喬嶽傳山之隋隋小者也按凡隋方隋圖字當作此亦以隋為之

支 奇

隋

尸之祭也从肉从隋省聲謂尸所祭之肉餘周禮小祝贊隋注隋

注謂神前所沃灌器名則謂借為櫛耳儀禮少牢禮綴祭以綴為之

為裂肉亦非古語蓋六書之不講久矣假借為墜史記天官書廷滸

注有隋星五曰少微士大夫宋均曰南北為隋謂垂下也爾雅釋詁

注隋更生細者又為隨廣雅釋詁二隋歸也又為隋御覽引詩隋

山喬嶽又為櫛儀禮士冠禮注隋方曰舊禮記月令注隋曰廣詩破

根 隋

十三隋易也曲禮臨祭不隋又為櫛廣雅釋詁一隋好也

草音補豬鹿雅釋草隋草也按果鼻曰薔花本亦曰薔詩書

部爾帶二字連屬假借聲韻連語爾雅釋草注隋也者莎隋

支隨

從也从走隋省聲按隋聲廣雅釋詁一隨順也又行也三運也

禮凡庭實隨入注不並行也鄉射禮記距隨長武注距隨者物樹也

也如前足至東頭為距後足來合而南面為隨荀子天論列星隨旋

至忠射隨兇中之注惡獸各又莊子讓王示隨荀子作隋古訓論語

歌隨

義方言一虔儼慧也楚謂之隨

笱

車笱中橫器也又木隋登三蒼盛鹽鼓器也急就篇作橫注

準書三日復小橫之爾雅釋魚鱖小而橫注謂

支

積也从禾隋聲豕之小者爾雅釋獸獺釋草茅

笱

不敬也从心隋省按隋聲春秋傳曰執玉備或省卑

一傳情而多涕大藏盛德無度量則小者偷墮注解墮也以墮為之
廣雅釋詁二情類也漢書韋元成傳無情爾儀谷永傳車馬情出之
具外戚傳妾不敢以燕情見帝按
以情為之舌韻書益稷叶脆隋情

奇 鯖

鯖 魚子已生者从魚隋聲猶从陵省聲未
生者曰鯉鯉即說文廿字字亦作那

奇 婿

婿 南楚之外謂好曰婿从女隋聲按婿下古文婿當為此字之或
體方言二婿美也南楚之外曰婿通俗文形美曰婿漢書張敞

奇 鏞

鏞 傳被經婿之名七政形婿服兮揚幽按字亦作鏞假借託
名鏞識字爾雅釋鳥注一名鏞釋文嬰古以為解婿字

奇 鍤

鍤 廣雅釋器鍤鍤也又鍤也字亦作鍤
鍤 廣雅釋器鍤鍤也又鍤也字亦作鍤

奇 禡

禡 無袂衣謂之禡从衣情省
聲按隋省聲字亦作禡

支 髻

髻 髮隋也从髟隋省聲字亦作髻作髻禮記內則剪髮為髻
男角女髻注所遺髮也轉注方言十二髻盡也注毛物漸落去

之名又髻栢盡也廣雅釋詁三髻落也廣雅釋詁一髻解也又髻盡
也方言十三髻易也按猶髻也管子輕重甲文皮髻服注落毛也江

賦產託積羽髻訓廣
雅釋詁二髻墜也

坐十一名凡坐之派皆衍坐聲祖臥切

勢聖坐

止也。从土，从雷，省會意。土所止也。此與留同意。按，留以耶爲聲，坐以耶爲意。耶者，閭戶也。古文从土，从二人對坐，或

曰：小篆从土，从二人相對，與古文同。存疑禮記曲禮：坐而遷之，疏坐通名。疏，疏名，不通坐也。玉藻：退則坐，取屨少儀：受立，投立，不坐。樂記：武坐致右憲，左疏坐跪也。左昭廿六：傳坐行而入，注：膝行也。按：坐者，尻也。處也。古席地而坐，膝着席而下，其臀曰坐，併其體曰跪。跪亦謂之敬跪，可言坐坐不可言跪也。轉注爲坐，落之坐左桓十二傳：楚人坐其北門，注：猶守也。又爲坐罪之坐。左昭廿三：傳使與邾大夫坐，注：訟曲直也。蒼頡篇：坐，皐也。段借爲有然之詞。張華詩：蘭膏坐自凝。陸機詩：體澤坐自捐。張協詩：百籟坐自吟。謂無故自凝，自捐，自吟也。醫訓釋名：坐，挫也。骨節挫，謂也。古韻禮記郊特牲：叶左坐，句中韻轉音。管子弟子職：叶坐，所矩下緒。

簡莖坐

斬芻也。从艸，坐聲。漢書尹翁歸傳：委也以摧爲之。推莖，雙聲。轉注苑陳莖詩：屬雪抹之。摧之韓傳：委也。以摧爲之。推莖，雙聲。轉注

字亦作勝。虞書：元首叢勝哉。鄭注：總聚小小之事。或曰：勝者，勝字。按：叢勝，雙聲。連語。勝亦叢也。勝，實勝之誤。

歌趨

走意。从走，坐聲。按：今京師謂曰：是時爲晌午。趨，此其誼也。字亦作夔。从夔，坐聲。玉篇：作夔，从夔，又坐聲。段借爲坐禮記曲禮爲其

拜而菱拜按釋文盧本作蹲蹲猶坐也注謂借為詐疏謂借為挫皆失之

歌 睚

睚

目小也从目坐聲段借雙聲連語虞書元首叢睚哉傳網碎無大暑今字作睚或曰睚者莖字古韻書益稷叶睚墮情

簡 剗

剗

折傷也从刀坐聲莊子山木廉則剗呂覽必已注剗缺傷也考工記揉牙內不挫以挫為之段借為盾今俗用為鋼錯字

歌 瘰

瘰

小腫也从疒坐聲廣雅釋詁二癰也中山經金星之山多天嬰可以已瘰淮南說林潰小皰而發瘰疽管子法痺腫之礦石也

注瘰也素問生被通天論鬱乃瘰注色赤瘰憤內蘊血膿形小而大如酸漿或如氣豆此皆陽氣內鬱所為別義說文一曰瘰臬左桓六

傳謂其不疾瘰癧也瘰當作族蓋俗作瘰段借託名標識字爾雅釋木瘰接慮李注今之麥李又左傳有宋世子瘰魏策有范瘰

簡 倅

倅

安也从人坐聲段借為剗淮南說山為其剗廉也注倅也

麻 髻

髻

喪結从髟坐聲禮女子髻衰弔則不髻春秋魯襄公四年臧武仲與齊戰于狐駘魯人迎喪者皆髻于是始髻而弔按婦人之

髻猶男子之髻髮去纒著以麻若布廣雅釋詁四髻髻也儀禮既夕大夫髻注髻婦人之變禮記喪服四制禿者不髻注髻婦人也男于免而婦人髻檀弓魯婦人之髻而弔也奔喪東髻即位注去纒而紒曰髻

挂 挫

音也久手坐聲老子或挫或解釋文揚也莊子人間世挫鍼治

一挫折也考工輪人外不廉而內不挫淮南時則銳而不挫脩務類

兵挫銳荀子解蔽蚊蚋之聲聞則挫其精注損也吳語而未嘗有所

挫也注毀折也秦策挫我于內漢書陳湯傳久挫于刀筆之前注屈

折也後漢班固傳脫角挫脰又為坐春秋考異郵清明者精芒挫收

也音韻莊子山木叶離挂議墨子親士叶挫擊

歌 姪

姪 諄疾也从女坐聲輕薄之意字亦作逆魏都賦稟質逆脆

歌 鏹

鏹 飯也从金坐聲聲類鏹鏹小釜也亦土釜也廣雅釋

箇 鏹

器鎬銷謂之鏹鏹按鏹鏹疊韻連語烏育雙聲連語

貨五名凡貨之派皆衍貨聲

蘇可切

寄 貨

貨 貝聲也从小貝會意轉注為細碎之辭經傳皆以瑣為之

寄 瑣

瑣 玉聲也从玉貨聲字亦作瑣段借為貨太元成成魃瑣注細也

後漢劉梁傳注瑣碎也班彪傳注小也又易旅瑣瑣鄭注猶小

小馬注瑣弊兒虞注最蔽之兒疏細小卑賤之兒詩節南山瑣瑣

亞傳小兒爾雅釋訓此瑣瑣小也舍人注計謀褊淺之兒東京賦

既璵璣焉又為駢按離騷欲少留此靈璣今注門鑊也吳都賦青璣丹樨注戶兩邊以青畫為璣文漢書丙吉傳注璣錄也廣雅釋詁四璣連也又琅瑯謂之璣俗字作璣亦作璣璣連語詩施耶璣今尾今傳璣尾步附璣璣門鑊也字亦作璣又雙璣連語詩施耶璣今尾今傳璣尾步好之兒荀子非十二子荀子鬼璣注謂為姦細之行者也按亦作璣璣又託名標識字左成十二年公會晉侯衛侯于璣澤公羊作沙定璣注即沙也

寄

脂

脂

脂也久肉質聲按脂也音肥兒或曰字亦作脂

寄

麤

麤

小麥屑之麤久麥質聲麤中粗屑如麤蓋飾之未淨者廣雅釋器麤楫也

寄

澣

澣

澣水也从水質聲

心

一名

蘇可切

文

心心

心心

心疑也从三心會意讀若易旅瑣瑣魏都賦神心形茹別義或曰花心也字亦作蕊作藥作藥作藥若頭篇蕊聚也廣雅釋草

藥華也離騷貫薛荔之落藥注質也蜀都賦敷藥歲蕤劉注藥者或謂之華或謂之質一曰花頭點也又廣雅釋詁一蕊善也聲訓魏

希賦注藥垂也謂垂下也
也古韻離騷叶藥纈

沙四名凡沙之派皆衍沙聲

所加切

麻沙

沙

水中散石也久水久少曾意水少沙見楚東有沙水潭長

希注水中之剛故曰沙詩是鷺在沙傳水旁也管子地員訓上之次
曰五沙五沙之狀栗焉如屑塵厲按說文楚東沙水亦名新溝左昭
廿七傳及沙汭而還注水名水經縉水注沙汭楚東地也淮南墜形
西北方曰沙所注蓋流沙所出也一日澤名穆天子傳南絕沙衍注
沙衍水中有石者又穀梁傳十四傳沙鹿崩注山名也北山經白沙
山廣員三百里畫沙也爾雅釋那邁迤沙耶楚辭招魂紅壁丹沙大
招沙堂秀只字亦作瑩哀良碑振生縑轉注周禮內司服素沙禮記
雜記內子以鞠衣裏衣素沙釋名穀又謂之沙亦取戚戚如沙也今
字作紗方言四紗續幪頭也廣雅釋詁四紗微也漢書江充傳注輕
者為紗縹者為穀段借為莎詩閨宮傳機尊有沙飾也禮記明堂位
疏引鄭志沙鳳皇也按莎鷄或謂之天雞鳳如鷄五采亦得莎名鷄
又為莎按周禮內饗鳥鵲色而沙鳴無注沙鵲也禮記內則注鵲也
沙鵲雙聲又雙聲連語字林宿沙氏煮鹽之神按亦作風沙古諸侯
也又託名縹識字呂覽木味沙棠之實注木名也崑崙有之淮南墜

形沙棠現玕在其東注玉名一說木名廣雅釋草龍沙麻黃也釋蟲

沙蠶蟻蟻也又後漢楚王英傳注沙門漢言息也蓋息意云欲而歸

于無為古韻詩見

歌

莎 名地毛其實附根而生謂之緹即今香附子漢書地理志

字作莎誤作莎淮南覽冥路無莎蒨漢書司馬相如傳蒨莎蒨射

雉賦青蝦莎蒨段借託名標識字詩七月六月莎鷄振羽陸疏或謂

之天鵲禮記明堂位犧象疏引鄭志沙鳳皇也以沙為之又周書王

會莎車注北狄之別名也又借為莎按儀禮大射儀兩獻酒注獻讀

為沙月禮司尊彝齊獻酌注獻讀為摩莎之莎齊語皆

之誤也禮記郊特牲汁獻況于醴酒注獻當為莎皆按字

娑 舞也又女沙臂按娑娑舞兒詩東門之枌市也娑娑毛本作娑

修初服之娑娑今注娑娑衣兒此重言形况字又西都賦經駘

娑而出張娑娑也此雙聲連語古韻詩東門之枌叶差麻娑

魚 魚名出樂浪海國又魚沙省聲或云即鮫也別義詩魚麗鮫魚

鮫魚傳鮫也陸疏吹沙也一名重唇鮫鮫爾雅鮫魚鮫鮫注今吹沙

鮫似鮫字亦作鮫古韻詩魚麗叶鮫多

又二名凡义之派皆衍义聲

初牙切

麻义

司

手指相錯也从义象义之形按一者指事轉注凡岐頭之物皆曰义釋名矢括旁曰义形似义也廣雅釋言义括也又西征賦

麻义

司

杖义來往注取魚义也又釋名釋首飾叙义也象义之形因名之也字亦作叙又通俗文箭箠曰义叙廣雅釋器叙端矢藏也字亦作叙釋名釋兵非义人所帶以箭义於其中也又廣雅釋器叙祿也字亦作叙字亦作叙又錄謂之叙字亦作叙假借為叙廣雅釋木义股枝也

亦即义之轉注

麻十三名凡麻之派皆衍麻聲

莫遐切

麻

麻

麻與林同人所治在屋下从广从林按臬已緝續者曰麻从林林人所治也在屋下故从广古無木柶凡言布皆麻為之詩蟬

蟬麻衣如雪箋深衣也論語麻冕孔注緇布冠也儀禮喪服總麻三月注總麻布衰裳而麻經帶也轉注為凡臬之大名周禮土訓注幽并地宜麻素問五常政大論其穀豆麻注麻木穀也段借託名標識字爾雅釋樂大鼗謂之麻注麻者青桑而長也又漢書地理志牧麻

升麻所出以麻爲之聲訓春秋說題辭麻之爲言微也陰精寢密女作纖微也古韻詩中有麻叶麻嗟施東門之粉叶差麻婆東門之池叶池麻歌禮記禮運叶麻皮句巾韻

歌麻

麻病也久背麻臂謂體半枯不仁假借爲麻廣雅釋詁二度小月也四度微也通俗文細小曰度漢書敘傳久磨不及數子列子湯問江浦之閒生度蟲按麻子

最細故爲微小之俗字作麼

支縻

縻也久柔麻縻黍之不黏者色微黃其黏者北人謂之黃米色深黃儀禮特牲禮主人有持黍之儀蓋以縻爲飯不粘者故博以授

支縻

縻也久米麻聲黃帝初作縻廣雅釋詁饌也又縻也爾雅釋言注粥之稠者曰縻字亦作縻禮記問喪鄰里爲之縻粥假借爲

縻荀子富國以縻飯之注散也又爲縻孟子縻爛其民而用之又註名標識字呂覽孟夏縻草死注齊亭歷之類月令作縻聲訓釋名縻

縻縻也

紙縻

縻也久非麻聲按縻縻聲韻連語亦作縻縻作縻縻字久非縻也久非麻聲按縻縻聲韻連語亦作縻縻作縻縻字久非縻也久非麻聲按縻縻聲韻連語亦作縻縻作縻縻字久非縻也久非麻聲按縻縻聲韻連語亦作縻縻作縻縻字久非

靡不有初注无也楊雄解嘲然則靡元無所成各乎按非也段借爲
靡素策而百姓靡于外注盡也廣雅釋言靡離也禮記少儀國家靡
敝疏謂財物靡散獨敝荀子大暑利夫秋豪害靡國家注拔靡也史
記漢軍皆被靡分散之兒亦疊韻連語又爲靡答客難至則靡耳盧
子諒詩靡靡不悔又爲靡易中孚吾與爾靡之虞注共也詩無封靡
于爾邦傳累也漢書楊雄傳靡薛荔以爲席兮注纖密也荀子儒效
積靡使然也注順也榮辱靡之侵之注順從也漢書淮南衡山濟北
王傳贊臣下漸靡使然莊子肱隨伍員靡司馬注靡也又爲麻小爾
雅廣言靡細也詩小旻國靡靡止傳言小也又爲麗實爲麗爲麗楚
辭招魂靡顏膩理注綴也漢書韓信傳靡衣綸食注輕麗也文賦言
徒靡而弗華注美也又爲侈實爲侈賈子道術費弗過適謂之節反
節爲靡禮記檀弓若是其靡也注侈也周禮司市禁物靡而均市又
爲爲廣雅釋詁三靡爲也又爲靡莊子馬蹄喜則交頸相靡釋文愛
也荀子性惡靡使然也注磨切也又爲靡史記司馬相如傳的皪江
靡集解匪也又爲憂吳郡賦孰愈薄靡游于中遼瀋憂靡宵一聲之
轉又爲羅方言二東齊言布帛之細者曰綾秦晉曰靡又雙聲連語
史記司馬相如傳微開靡徒索隱失正也漢書注自抑退也呂覽順
民目不覩靡曼注好色也木生靡曼皓齒列子周穆王娛嬉靡曼注
柔弱也莊子惠帝王因以爲弟靡靡注猶幾伏也又重言形况字詩
黍離行邁靡靡傳猶遲遲也廣雅釋詁靡靡行也字亦作靡高唐賦

紙 磨

薄草與麻注相依倚兒琴賦麻磨倚倚注順風兒洞簫賦被淋瀝其
麻磨今注磨之細好也吳都賦麻磨指指刻注言樂容與閒麗也歎
逝賦友麻磨而愈索注畫兒又託名標識字體記月令與草死注齊
草磨之磨又周書世俘侯來命伐麻注紂邑也呂覽任數西服壽麻
注一作麻舌轉詩桑離叶離麻易中孚叶和
麻墨子親士叶挫磨轉音轉非揚權叶鈔麻
磨與金馬耳也按馬當作龍从耳麻聲讀若瀾水一曰若月令
磨草之麻按車上重較為交龍之形黃金飾之也西京賦倚金

箇 摩

較荀子禮論絲末彌龍史記龍
書彌龍以彌為之彌麻雙聲
摩也按摩也又手麻聲字亦作磨作磨考工記刮摩之工
磨氏于上之機謂之機注所擊處機弊也齊策錯摩車而相
過注猶比也秦策人謂摩左宣十二傳摩壘而還注近也晉語摩解
之役注齊山名字亦作摩淮南原道雪霜凌靡禮記大學如琢如磨
以磨為之轉注易繫辭傳剛柔相摩京注相砥切也禮記樂記陰陽
相摩注猶迫也學記相觀而善之謂摩又秦策簡練以為揣摩注台
也漢書賈鄒枚路傳賈山有下刪注鴈也呂覽精通刃若新磨研注
砥也段借為樂廣雅釋詁一順也漢書董仲舒傳摩民以誼注砥磨
之非是又為靡孟子摩頂放踵又為礪方言十三摩滅也六歲也莊
子徐无鬼循古而不摩王注消滅也淮南精神形有摩而神未嘗化

考工弓人強者在內而摩其筋注猶隱也或曰借為靡無也又為過禮記禮器不摩蚤舊注齊人謂快為摩非是聲訓釋名釋姿容摩娑猶末殺也手上下之言也

支 靡

𦉰 𦉰 牛轡也从糸麻聲或从多聲舊讀篇牛經也小爾雅𦉰言曰𦉰史記司馬相如傳𦉰索勿絕索𦉰牛紉也王仲宣詩涕下如𦉰

靡荀子儒效𦉰靡之人正論藉靡舌𦉰以靡為之段𦉰為𦉰易中𦉰陸績本吾與𦉰之釋文引埤蒼散也吳都賦請攘臂而𦉰之注𦉰碎也又為𦉰𦉰語𦉰王躬身注𦉰損也楚辭離世名𦉰散而不彰注𦉰散猶消滅也

寄 灰 座

𦉰 土 座也从土麻聲楚辭愈氛霧其如座按字亦作𦉰淮南齊俗物或𦉰之也注坊𦉰也主衍管猶揚𦉰而𦉰𦉰注座座也楚人謂

之樂𦉰動座之兒

支 𦉰

𦉰 碎也从米麻聲通俗文碎𦉰曰𦉰按粉也

𦉰 𦉰

𦉰 石𦉰也从石麻聲字亦作𦉰轉注以磨碎物亦曰磨段借為𦉰爾雅釋器石謂之磨詩淇奥如琢如磨論語磨而不磷說苑建

說文通訓定聲

隴部第十

美

本相觀於善之曰磨張公神碑刊鑿祿摩正作

支 磨

磨廣雅釋器磨礪也古韻詩洪興吐衞磨
之段借為標漢書楊雄傳構璣與秋菊今注磨屑也

支 摩

旌旗所以指摩也又手摩字亦作摩周禮巾車建大麾注大
麾而呼注招也書牧誓右秉白旄以麾楚辭離騷麾蛟龍以梁津今

大招近禹麾只注舉手曰麾或言以手敬曰麾五君詠一麾乃出守

又詩無羊麾之以旌轉注殺梁莊廿五傳置五麾注旌幡也思元賦

前觀使舉麾今舊注麾執旄以指搗也秦漢以來即以所執之旄

名曰麾頭陀寺碑文軍麾命服之序注旌旗之名州府之所建也史

記麾下漢書多以戲為之段借為迴禮記禮器不麾蚤注麾之言快

也齊人所善曰麾謂僧為快非是

加九名凡加之派皆衍加聲

古牙切

加

語相增加也从力从口會意按此字从口非謹疑从力可省聲

或吹省聲許君謂語相增加緣口部恐屬傳會左襄十三傳君

子稱其功以加小人論語我不欲人之加諸我也馬注陵也老子抗

與相加王注當也禮記檀弓獻子加于人一等矣注猶踰也內則不

敢以富貴加于父兄宗族注猶高也周語聖人知民之不可嘉注加
猶上也又老子尊行可以加人注別也當為此字本訓轉注爾雅釋
詁加重也儀禮鄉飲禮則辭加席注上席也鄉射禮乃復求矢加于
楅注增故曰加禮記少儀其禽加于一雙注猶多也明堂位加以
散璧角注加加爵也魯語今無故而加典注益也楚語祀加于畢注
增也鄭語將俟淫德而加之焉注遺也論語加朝服拖紳皇疏賈也
孟子夫子加齊之卿相注猶居也呂覽孝行光耀加于百姓注施也
荀子性惡加日縣久注累日也楚辭怨世馬蘭蹠踣而口加注盛也
假借為藉今字作架淮南本經大夏什加注材木相乘架也詩葛藟
傳冬至架之禮記曲禮不同櫨柳釋文本作架廣雅釋器施謂之櫨
又作櫨又荀子致仕殘賊加累之諧注以罪惡加累誣人也說文誣
加言也加藟雙聲又為駕廣雅釋詁二加載也又託名標識字爾雅
釋地陵莫大于加陵據淮南音風俗通即左成十七之柯陵也古韻
詩女曰鷄鳴叶加宜偽三畧上叶施加宜知移化隨轉音楚詞九辨

歌茄

茄

夫渠莖从艸加聲假借為荷西京賦帶倒茄于藻井漢書陽雄
傳粉芰茄之綠衣今漢樂府驚何食食茄下爾雅樊注引詩有

蒲與

嘉

美也从立加聲亦作想爾雅釋詁嘉善也易隨孚于嘉書無逸嘉靖殷邦詩假樂君子以假為之儀禮親禮今文予一人賀之

以賀為之則禮大宗伯以嘉禮親萬民大司寇以嘉石平罷民注文石也庶氏嘉草攻之禮記曲禮相曰嘉疏坊記爾有嘉謀嘉猷禮運

以嘉魂魄注樂也左相六傳嘉果旨酒定十傳嘉樂不野合注嘉若也白虎通封禪嘉禾者大木也風俗通祀典夏曰嘉平漢書嘉志

俠嘉夜注嘉夜芳草也聲訓詩行嘉嘉敬脾腺箋以牌白為嘉故謂之嘉古韻詩東山叶精儀嘉何破斧叶錡吡嘉節南山叶猗何雅多

嘉嗟勉驚叶沙宜多嘉為

麻

柳梯也从木加聲淮南謂之挾齊語耒耜柳皮注梯也所以繫草

借為架實為加為舊

賀

以禮相奉慶也从貝加聲左昭三傳鄭罕虎如晉賀夫人段儀

廣雅釋言賀嘉也又為何方言七賀儔也古韻詩下武叶賀佐

麻

痲疥也从疒加聲廣雅釋詁一痲創也尋注今謂疥所脫之鱗為痲南史劉邕嗜食痲謂有魚魚味

馬駕

馬在輓中久馬加聲按加亦意猶文久牛各聲按馬在輓

下廣雅釋詁四駕乘也一行也詩大叔于田疏馬之上者

謂之上駕獨斷天子出車駕次第謂之由轡有大駕有小駕有法駕

也左昭元傳猶詐晉而駕焉注猶陵也又莊子庚桑楚臂指飲衆以

駕病也崔注加也又爲善淮南本經大構駕興宮室注駕材木相乘

駕也又爲騎中山經青要之山北望河曲是多駕鳥左定元傳染駕

歌娶

女師也

又女加聲讀若阿按婦人年五十無子者擇以

麻迦

爲傳史記阿保字以阿爲之聲訓杜林說加教于女也

迦互令不得行也又爲之聲訓杜林說加教于女也

近注迦近解脫之兒也字亦作迦又作遄詩遄近相遇遄遄亦雙聲連語

瓦一名

五算切

瓦

土器已燒之總名象形其未燒者曰坯燒之之龜曰窯周書神

農作瓦器禮記有虞氏上陶世本云夏時昆吾作瓦按當爲祝

融之孫陸終第二子名黎已姓封昆吾者非夏時之昆吾也詩斯干
載弄之瓦傳紡磚也左昭廿三傳楚囊瓦字子常儀禮燕禮公尊瓦
大兩注瓦大有虞氏之尊也禮記禮器君尊瓦甒疏瓦甒五斗又周
禮大卜二曰瓦鼎杜注帝堯之鼎莊子駢拇紫瓦結繩傳注左昭廿
六傳射之中櫛瓦注瓦櫛脊也齊訓釋名釋宮室瓦蹠也蹠
碩堅兒也亦言蹠也在外蹠兒也轉音詩斯干叶地楊瓦

匕八名凡匕之派皆衍匕聲

呼罷切

匕

匕

變也外倒人指事倒子為七生也倒人為匕死也經傳皆以化
為之轉注周禮大宗伯以饗饗合天地之化注凡能生非類曰

匕按如雀入水為蛤蜊蛤有子螺負之是也此匕
則彼生故曰化生案問天元紀大論物生謂之化

化

化

教行也久已久人匕亦聲按从人已聲諸葛頤桂苑珠叢云教
成于上而俗易于下謂之化也荀子七法篇漸也順也靡也久

也服也習也謂之化不荀篇神則能化矣注謂遷善也禮記中庸
則化孟子所過者化呂覽大樂皆化其上注猶隨也士容淳淳乎純
諱畏化注教也假借為匕易繫辭傳知變化之道者虞注在陽則變
在陰稱化四時變化荀注春夏為變秋冬為化坤化成物今本為作
誤又禮記樂記和故百物化焉周禮梓氏若殺其化也注猶生也荀
子正名狀變而實無別而為異者謂之化注化者改舊形之名又音

語勝敗若化注言轉化無常也素問五常政大論化不可代注謂進
化也又為貨虞書懋遷有無化居傳易也周子語上化微易也又為
過公羊桓六傳正月賈來化我注行過無所化之化齊人語也又
為講史記天官書其人達信化言又為禮周禮大祝四曰化祝司農
注強災兵也古謂易繫詞下叶化宜楚詞離騷叶他化又叶化離天
問叶為化又叶施化九辯叶化何偽六韜武韜叶施移化管子形勢
叶歌化周書鄭保叶移化奇莊子天運叶化波秋水叶馳移化為則
陽叶和化宜施又叶為化宜差山木叶營蛇化為荀子天論叶多化
又叶崎施多化又叶儀化過何三畧上叶施加宜知移化隨轉
音易觀叶下化周書武寤叶地化莊子則陽叶知化為闢道

鰓

魚名从
魚炎已聲

歌
叱

動也从口化聲詩免爰尙寐無叱又無羊或寢或訛以謫為之
段借為化詩破斧四國是叱又為謫廣雅釋詁四叱言也古韻

詩免爰叶羅為羅
叱破斧叶錡叱嘉

尤歌
囹

譯也从口化聲率鳥者繫生鳥以來之名曰囹讀若謫或
从口錡聲按錡聲之字同誼非同字今分附孚部錡聲下

而此宜从刪許書譯也當作畢也
伺視之意囹者如今之雉媒也

貨

貨

財也从貝化聲書洪範二曰貨鄭注章金帛之官周禮太宰商賈阜通貨賄注金玉曰貨布帛曰賄六曰貨貢司農注珠貝自

然之物也大行人其貢貨物注貨龜貝也職金金匱貨罰注貨泉貝也禮記曲禮司貨注廿人也顏氏家訓漢書以貨泉為白水真人此諸識度辭幻形假說無關正字按周禮外府注貨布長二寸五分廣寸首長八分有奇廣八分其圓好徑二分半足枝長八分其右文曰貨左文曰布重二十五銖直貨泉二十五又貨泉徑一寸重五銖右文曰貨左文曰泉直一也聲訓儀禮聘禮記多貨則傷于德注貨天

魄

魄

鬼化聲也

鉞

鉞

吡圓也从金化聲按破觚為圓也廣雅釋言鉞利也謂去其角

為三十六名凡為之派皆衍為聲

遠垂切

為

為

為

母猴也其為禽好爪爪母猴象也下腹為母猴形王育曰爪象形也按字从爪下象形古文象兩母猴相對形左昭

廿五傳公為即公叔務人禮記檀弓作公叔閔人閔者正字務者借字相承以為作偽以偽作譌而為之本訓廢而不用假借為偽爾雅

釋言造作為也小爾雅廣詁為治也廣雅釋詁三為施也又成也論語為之難皇疏猶行也汝為周南召南矣乎皇疏猶學也晉語為後世之見之也注使也史記五帝紀便程南為又廣雅釋詁一為痛也左成十傳疾不可為也又詩皇驚福祿來為箋猶助也禮記祭統不求其為注謂福祐為己之報論語夫子為衛君乎鄭注助也又為謗左成九傳為將改立君者足十二傳子為不知詩采芣人之為言說文對策下說解責對而為言多非誠又為謗論語不圖為樂之至於斯也釋文本作嬌又助語之詞禮記曾子問無用為疏為是助語孟子將為君子焉注有也為閒不用注有閒也又為惟之誤字孟子有攸不為臣趙注惟念古韻詩東門叶為何免爰叶羅為羅叱澤陂叶陂荷何為沱北山叶議為免驚叶沙宜多嘉為巧言叶何河為句中韻楚詞天問叶為化大司命叶披離為漁父叶移波醜為招魂叶蛇池荷波陀羅離為大招叶苛罷靡施為老子守微叶貨適為周書周祝叶柯羅為莊子秋水叶馳移化為則陽叶為化宜差盜跖叶義為山木叶善蛇化為荀子成相叶施罷戲為又叶儀為移宅

絲
為

為州也又州為聲字亦作蕭為遠一聲之轉段借為為廣雅釋言為謗也又諱也方言二猶楚鄭曰為又為鞭晉語士為注字

子與又託名幪識字左僖廿七傳為賈古今人表作遠左襄十八傳楚遺子馮釋文本作為昭十一傳僖子使助遠氏之遠釋文本作為

聲訓方言二篇化也
廣雅釋詁三篇也

謔

謔言也。从言，為聲。字亦作訛。詩：河水正月，皆云民之謔言。毛本：謔，作訛。箋：偽也。爾雅：釋詁：訛言也。注：世以妖言為訛。廣雅：釋言：謔，譁也。西山經：章莪之山，有鳥焉，名曰畢方，見則其邑有譌。火漢書：成帝紀：訛言大水至。段借為化。爾雅：釋言：訛，化也。方言：三謔，化也。詩：節南山式訛爾心。又為訛。爾雅：釋詁：訛，動也。韓詩：無羊或寢或謔。傳：覺也。又為偽。實為偽書。堯典：平秩南訛。史記：作便程南訛。虞書：王莽傳以勸南偽。正作偽。古韻詩：無羊叶阿沱訛。

贖

贖，資也。从貝，為聲。讀若貢。或曰：此古貨字。廣雅：釋言：贖，也。一切經音義：贖，古文作贖。地各从邑，為聲。按：鄭地左襄七年公會晉侯宋公陳侯衛侯曹伯莒子邾子于鄆。

鄆

侯宋公陳侯衛侯曹伯莒子邾子于鄆。

寢

寢，兒从宀，為聲。段借疊韻連語。文選：招隱士注：崎嶇間寢。

寢

口尚也。从疒，為聲。按此言病中風者與尚不同。

寢

詐也。从人，為聲。按作也。經傳皆以母贖之為為之。廣雅：釋詁：二偽為也。釋言：偽，端也。又條也。又引也。時免爰何無造傳造偽也。

偽

詐也。从人，為聲。按作也。經傳皆以母贖之為為之。廣雅：釋詁：二偽為也。釋言：偽，端也。又條也。又引也。時免爰何無造傳造偽也。

偽

詐也。从人，為聲。按作也。經傳皆以母贖之為為之。廣雅：釋詁：二偽為也。釋言：偽，端也。又條也。又引也。時免爰何無造傳造偽也。

偽

詐也。从人，為聲。按作也。經傳皆以母贖之為為之。廣雅：釋詁：二偽為也。釋言：偽，端也。又條也。又引也。時免爰何無造傳造偽也。

禮記月令無或詐偽淫巧今作作為荀子性惡篇不可學不可而
在人者謂之性可學而能可事而成之在人者謂之偽正名篇
而能為之動謂之偽注偽矯也又慮積焉能習焉而後成謂之偽
子齊物論道惡乎隱而有真偽禮記曾子問作偽主以行注猶假也
假借為講說文偽詐也廣雅釋詁二偽欺也賈子道術言行抱一謂
之真反貞為偽禮記樂記唯樂不可以為偽疏謂虛偽呂覽離謂辨
而不當理則偽注巧也淮南傲真德蕩者其行偽注不誠也又為惟
禮記喪大記加偽荒偽惟一聲之轉又為化楚辭離世若青蠅之偽
質兮注
僞變也

佳紙

闔

闔

闔門也从門為聲魯語闔門與之言注闔也廣雅釋詁三闔開也字亦作闔三蒼闔小開門也

支

搗

搗

搗也从手為聲與揮不同易謙搗謙馬注猶離也或曰禮記曲禮為國君者華之注中裂之也以華為之華搗雙聲假借為靡

說文一曰手指也按謂手指搗也易搗謙釋文搗指搗也又為揮搗謙荀注猶舉也鄭讀為宣按宣者揮之誤字典引靡號師矢敦奮搗之容太元元數事貌用恭

支

嬌

嬌

嬌虞舜居嬌汭因以為氏从女為聲按堯賜之氏釐降二女故从女漢書元后傳舜起嬌汭注水名也左隱三傳屬嬌莊廿二傳

支 鵠

有鵠之後注陳姓也字亦變作鴻虞書疏鴻水在河東虞鄉縣歷山西別義方言十二鵠傷也注鵠傷健後之兒

支 皮

虎豹皮儀禮士昏禮僎皮注鹿皮孟子事之以皮幣注狐貉之裘楚語若杞梓皮草焉注皮革犀兕也按有毛曰皮去毛者曰革曰韋轉注素問欬論皮毛者肺之合也皮部論皮者脈之部也人亦以為傳又方言七皮傳強也秦晉言非其事謂之皮傳假借為披廣雅釋詁三皮離也韓策皮面扶眼又託名標識字儀禮鄉射禮記則皮樹中注皮樹獸名今文為繁豎又周書史記皮氏以亡注皮氏古諸侯也又詩番維司徒古今人表作司徒皮解訓釋名釋形體皮破也破覆體也古韻詩羔羊叶皮蛇蛇左宣二叶皮多那何

紙 彼

舒荀子勸學作匪交左成十四傳彼交匪傲漢書五行志作匪傲又發聲之詞禮記大學彼為善之注若也呂覽本味道者止彼在己注謂他人也先已令困於彼注亦外也後漢崔駰傳注彼眾人也古韻詩下泉叶彼我句中韻

眞 諛

諛

辯論也从言皮聲廣雅釋詁一諛惡也
爲頌字孟子諛辭知其所欲楚辭靈懷不從
諛行兮注

傾也詩卷耳序無險諛私謂之心
惟注不正也漢書敘傳注諛佞也

眞 鞞

鞞

車駕具也从革皮聲晉語吾兩鞞將絕
注鞞也史記封禪書駕被具以被爲之

箇 鞞

鞞

揚米去康也从箕皮聲轉
注西京賦鞞林薄注揚也

紙 披

披

點也从木皮聲爾雅釋木披點注似松生江南可以爲船及棺
作柱埋之不腐蓋卽杉木之肌理細緻者古謂之文木有實可

食本草曰彼子別義說文一曰析也左傳
披其地以塞夷庚以披爲之字亦作披

眞 賊

賊

造子也从貝皮聲
廣雅釋詁一益也

支 旂

旂

旂旂披靡也从於皮聲埤蒼旂旂又
衣服兒按爾雅旂謂之龍以龍爲之

支 疲

疲

勞也从疒皮聲廣雅釋詁一極也管子小匡以疲馬犬羊爲幣
注謂疲也莊子齊物論茶然疲役爾文注病困之狀也淮南俶

眞疲馬之死也注老
也經傳多以罷爲之

真被

宏農謂被也。从巾皮聲。字亦作被。○方言曰：常自關而東謂之被。今男子之披肩婦人之壓領，其意也。晉書：名被披也。披

之肩背不及下也。

真被

寢衣也。長一身有半。从衣皮聲。事衣曰被。大被曰衾。楚辭：招魂。寢翠珠被。注：合也。轉注：儀禮士昏禮記：弁緇被。緇，裏注表也。又

左襄三傳：被練三千。疏：被是披覆衣著之名。史記：周勃世家：甲楯五百被集解：具也。漢書：司馬相如傳：被班文。又詩：采芣被之。偉偉傳：首飾也。又陸機詩：龍輓被廣柳。注：猶衣也。又書：禹貢：西被于流沙。傳：及也。堯典：光被四表。管子：立政俗之所被。注：合也。按此：誼實借為彼。又禮記：禮運：食味別聲，被色按猶受也。又楚辭：涉江：被明月兮照寶璐。注：在背曰被。招魂：皋蘭被徑。今注：覆也。段：借為髮。儀禮：少牢：禮主婦被錫。又為被。方言：四帛被謂之被。巾注：婦人領衣也。又為被。考工：廬人以其一為之。彼而圍之。注：把中也。按：猶持也。又為被。論語：吾其被髮左衽矣。淮南：原道：民人被髮文身。注：翦也。又為被。實助語之詞。荀子：若坐復瞻。被九蓋。皆繼。又疊韻：連語。甘泉賦：紛被麗其亡。郭注：今散兒也。又託名。經：識字：莊子：知北遊：驚缺向道于被衣。晉書：被推釋：詰二被加也。釋名：被被也。所以覆人也。古韻：趙策：叶馳被。頭偏也。从頁皮聲。廣雅：釋詁：二被也。轉注：左昭二傳：君刑已頗。注：不平。昭十二傳：齊辭：無頗。荀子：臣道正義之臣，設則朝廷不

歌頗

頗注邪也離騷循繩墨而不頗注傾也思元賦行頗辟而復志兮注頗僻邪佞也假借託名標識字公羊襄三十年楚子使道頗來聘釋文本作跋左傳作蹠

舌韻書洪範叶頗義

眞髮

髮也久髮皮聲詩疏引說文益髮也廣雅釋器髮謂之髻謂之髮周禮追師疏謂髻取髮者刑者之髮而爲髻按聚他人梳

隨之髮以益已髮不必盡取之髮人也周禮謂之次後世亦曰義髻儀禮少牢禮主婦被錫以被爲之髻訓髮被也髮少者得以被助其

也

箇破

石碎也久石皮聲廣雅釋詁一破壞也轉注左隱三傳注破莫疏謂破敗禮記中庸語小天下莫能破焉字亦作礪淮南傲真

休于天鈞而不礪注敗也古韻詩車攻叶駕倚馳破

寄駢

駢駢也久馬皮聲馬搖頭兒按駢駢疊韻連語甘泉賦亦用爲山高大兒

初皷

皷也久光皮聲字亦作鼓作彼廣雅釋詁二鼓表也

寄跋

行不正也久足皮聲讀若彼按此字當爲蹠之或體今系于此易履蹠能履夫其行次且虞注坎爲蹠蹠記曲禮立毋跋

歌波

注偏任也。禮器有司波倚以臨祭。問喪鼓者不踊釋文。足廢也。王制。有司波倚以臨祭。問喪鼓者不踊。釋文。一曰足排之。

水涌流也。从水皮聲。淮南人開起波。得西京賦。何謂為之波。豈

不波釋文。高下兒楚辭。招魂。目曾波些。注。率也。神女賦。若流波之將

瀾。注。流波。目視兒舞賦。目流涕而橫波。段借託名。標識字。否。曷。頁。榮

波。既。猶。水。名。史記。漢書。皆作播。周禮。職方氏。其浸。波。濞。注。讀為播。又

漢書。諸侯王表。波。漢之陽。注。讀為波。古韻詩。漸漸之石。叶波。茫。他。楚

詞。河。伯。叶何。波。靖。遠。遊。叶。應。波。應。父。叶。移。波。國。為。招。魂。叶。蛇。池。荷。波。

陀。羅。離。為。又。叶。羅。歌。荷。陀。波。奇。離。莊。子。天。運。叶。化。波。宋。玉。舞。賦。叶。華。

羅波

支鰈

魚各久

紙披

從旁持曰披。从手皮聲。禮記。檀弓。設披。周也。注。披。輅。行。夾。引。柏。者。周。禮。司。士。執。披。注。輅。車。行。所。以。披。持。棺。者。有。紐。以。結。之。謂。之。

戴。儀。禮。上。喪。禮。執。披。者。旁。四。人。既。夕。設。披。字。亦。作。鰈。又。甘。泉。賦。鰈。桂。

椒。而。鬱。移。楊。注。與。披。同。又。晉。寺。人。披。字。伯。楚。亦。作。鰈。機。權。者。勃。提。

之。合。音。段。借。為。披。左。成。十。八。傳。而。披。其。地。注。猶。分。也。昭。五。傳。又。披。其。

邑。注。析。也。史記。魏。其。武。安。侯。傳。不。折。必。披。正。義。分。析。也。淮。南。齊。俗。披。

斷撥樣注解也琴賦披重壤以誕載今注開也廣雅釋詁披張也
方言六披散也又雙聲連語莊子天運執房無事而披拂其文風
貌又疊韻連語史記項羽紀漢軍皆披靡正義言精體低垂又重言
形況字楚辭大司命靈衣兮披披想思服雲衣之披披注長兒思古
髮披披以髮義今注解亂兒也聲訓釋名釋衣制兩傍引之曰披
披擺也各于一旁引擺之備傾倚也古韻楚詞大司命叶披離爲

敬 絳

絳條屬从糸皮聲讀若
被或讀若水波之波

支 鉞

鉞劍如刀裝者从金皮聲左傳夾之以鉞吳都賦羽族以鉞距爲
鉞或讀注兩刀小刀也字亦作鉞漢書高惠高后文功臣表長

鉞都尉轉注方言九鉞謂之鉞注今江東呼大牙爲鉞又廣雅釋義
鉞鉞也埤蒼鑒組也字亦作鑒又說文鉞大鉞也廣雅釋義鉞謂之
鉞靈樞經鉞鉞長四寸廣二分半末如劍鋒按用以破腫潰癰者假
借爲板荀子成相吏謹將之無鉞滑注與披同正名疾發滄熱滑鉞
輕重以形體異注與披同

或曰當爲鉞傳寫誤耳

支 陂

陂阪也从阜皮聲按字亦作坡爾雅釋地陂者曰阪李注謂高岸
山陂釋名山旁曰陂言陂地也按陂之言頗也傾倚之處也廣

雅釋地陂地險也西征賦載峻崦以隱嶠注頗兒字亦作坡亦疊韻
連語魏都賦比岡隲而無陂淮南僞具百姓受衍于淫荒之陂越語

故謂于東海之陂注崖也世說新語云叔度汪汪若千頃陂或作陂
 非是轉注說文一曰沱也書偽秦書陂池疏障釋之木使不流俗謂
 之陂匡謬正俗陂是隄防之指號詩彼澤之陂禮記月令毋漉陂池
 注畜水曰陂周語陂唐汚庫淮南說林十頃之陂詩氓傳泮坡也釋
 文引字林坡阪也亦所以為隄之限域也吳語陂漢以象帝舜注壅
 也段借為頗方言六陂義也易泰元平不陂釋文偏也禮記樂記有
 亂則陂注傾也書洪範無偏無陂傳不正也周禮典同陂聲散荀子
 成相論人罔極險陂傾側此之疑景福殿賦悟政刑之夷陂或曰亦
 皆本字之轉注又疊韻連語楚辭招魂侍陂池些注長陸也上林賦
 陂池難身注旁頗兒也又託名標識字中山經婁涿之山陂水出于
 其陰注世謂之百苔水聲訓風俗通山澤陂者繁也言因下
 鍾水以繁利萬物也繁陂雙聲古韻詩澤陂叶陂荷何為沱
 歌
 坡
 土
 陂也从土皮聲按即
 破之或體今系于此

罷四各凡罷之派皆衍罷聲

薄瓦切

罷

造有畢也久罔能會意言有賢能而入罔即黃道之周禮曰議
 能之辟廣雅釋詁二罷歸也史記齊悼惠王世家乃罷魏勃索

隱謂不罪而放遣之禮記月令罷官之無事荀子王霸無國而不有
 罷士轉注賈子道術伏羲誠必謂之節反節為罷論語欲罷不能皇

疲罷猶罷息也按實疲字之轉注疲勞則休息易離或鼓或罷禮記
少儀師役曰罷周禮大司寇以嘉石平罷民亦謂游惰如疲之民也
蒼頡篇罷嬾也段借為疲廣雅釋詁一罷勞也左成十六傳而罷民
以暹昭十九傳勞罷死轉齊語罷士無伍罷女無家注病也又諸侯
罷馬以為幣注不任用也荀子非相君子賢而能容罷注罷弱不任
事者離騷時駿騷其將罷今注極也史記平原君虞卿傳臣不幸有
罷癘之病索隱言腰曲而背隆高漢書夏侯嬰傳漢王急馬罷買誼
傳坐罷數不勝任者又為被周禮大宗伯司農注罷事披磔牲以祭
若今時磔狗祭以止風又左襄三十傳楚子使遭罷來聘罷字子蕩
公羊作蕩頗古韻易中孚叶罷歌楚詞大招叶荷罷塵施為荀子成
相叶施罷戲為
又叶罷私施移

支 罷



罷州也从艸罷聲段借
為疲爾雅旌謂之罷

支 鐙



鐙屬从金罷聲讀若鐙字亦作
鐙一作敼廣雅釋地鐙敼耕也

支 熊



熊如熊黃白文从熊能省聲古文从能皮聲書禹貢熊羆
狸織皮攸誓如虎如貔如熊如羆西山經蟠冢之山獸多

犀兕熊羆古韻詩
斯干叶何熊罷

衆三十五名凡衆之派皆衍衆聲

切是爲

支
隊

亦切

梓木華葉下垂象形古文从毛按如旗勿之垂从勿會意漢書地理志武功垂山古文以為教物疑教物當爲教物

傳誤讀作物耳禹貢惇物山在今陝西鳳翔府郿縣東卽太一之北寧也轉注爲凡物丞下之稱經傳皆以垂爲之又以鍾爲之

卷之四

小口罍也从缶丞聲字亦作甗方言五類罍也其大者謂之甗又甗謂之甗廣雅釋器甗甗也惟南汜論抱甗而汲注甗武今

死謂小武爲甄幽州曰瓦周禮
變人牲鑑加甄大口以盛冰

支垂

遠邊也。火土衆解荀子臣道遠境之臣處則疆垂不喪。書傳皆以陞爲之轉。注史記司馬相如傳坐不垂堂。樂彥曰邊也。莊子

遺遺遊其間若垂天之雲崔注猶邊也王粲詩兄弟哭路垂旻備爲
垂垂元命苞以土垂一人詰屈折著爲廷字宋均注垂係也大戴

傳樞公垂無事而朝諸侯注言無所指麾者也荀子富國垂事
養民注下也後漢鄧禹傳垂髮注童幼也又爲蓬周禮垂氏注荆也

字亦作垂又託名標識字虞書垂女共工顓命垂之竹矢禮記明堂位垂之和鐘呂覽垂至巧也字亦作倮世本倮作規矩荀子解蔽倮

作弓南說山人不愛唾之手而愛已之指海內無不距之山巧難辨其西

100

1

1

寘 賄 陳 𡗗 𡗗也从阜𡗗聲按𡗗𡗗也𡗗𡗗雙

箇 唾 𡗗 𡗗口𡗗也从口垂聲或从水與河津同字素問宣明五

寘 誼 𡗗 誼譏也也从言垂聲按當作業也爾雅釋言注以事相屬果

重也字亦作種廣雅釋詁一種積也

寘 姪 𡗗 姪也从女垂聲按當為

寘 睡 𡗗 坐寐也从目垂聲秦策讀書欲睡

寘 雖 𡗗 雖也从佳垂聲俗謂之鵝鴈

支 腫 𡗗 癰腫也从目垂聲俗謂之老癰漢書地理志之界山于腫音甄

紙 筆 𡗗 筆馬也从竹垂聲廣雅釋器槩也按辨也周禮垂氏以垂為之

敬傳杖馬筆王吉傳手苦于筆書注馬策也吾邱壽王傳民以耨耜筆槩相槩筆注馬槩也公羊昭三十一傳注季氏負筆謝過莊子天

支
厘

坐

凡之極段借爲捶文選報任少卿
簞與捶同以之管人同謂之簞楚
屨屨山顛也从厂垂聲爾雅峯者屋屨得
文本作屨又作蹉按疊韻連語與嵯峨同

紙

驢

易坐

𩇛 馬小兒从馬垂聲籀文从
𩇛 籀文馬𩇛聲字亦作𩇛

歌

湮

煙

河津也在西河西水垂聲
未詳其地字與唾或體同

紙

捶

坐

以杖擊也。从手垂聲。錯本或曰擣也。禮記內則捶反側之注。擣之也。荀子正論捶笞臚脚。後漢杜篤傳捶驅氏樊。又淮南道應。

捶鉤者年八十矣注鍛銀擊也廣雅釋詁四捶春也字亦作碯說文新附碯搗也呂覽四月紀碯之以石段值爲箠莊子至樂檄以馬捶釋文馬杖也又爲鍾莊子大宗師皆在鍾捶之間耳

寄

埕

堙

坐土 堅土也。从土垂聲。讀若桑。字林聚土也。淮南齊俗狙狝得埴防
十一 弗去而緣注水埴也。說林埴埴坊便也。說山不見埴埴注埴埴猶
席斂也。埴讀似望。作江淮閒人言能得之也。段借爲鍾淮南齊俗鐘
案埴坊設注治具也。本經鼓囊吹埴注銅囊口埴筒埴入火中吹火
也。又發聲之詞荀子議兵榮角鹿埴離種東隴而退耳。注鹿埴埴
下之兒如禾實垂下然鹿埴離種東隴蓋皆推敗披靡之兒也。

支 實 鍾

鍾 入銖也从金垂聲八百黍之重淮南詮言雖國之鍾鍾以事

方音六鍾重也淮南說山冠鍾鍾之冠注八銖曰鍾與許同字亦作鍾別義莊子大宗師鍾鍾李注鍾鳴頭顱口句鍾以吹火也段借為

支 陲

陲 危也从阜垂聲與陲別段

遇 邁

邁 不行也从辵馬聲讀若住住即但字之俗

佳 差

差 或曰馬不行也从辵从𠂔𠂔亦聲

籀文从少从二會意𠂔聲或曰小篆象籀文而誤存參左文二年注

武差也釋文差二也廣雅釋詁二差𠂔也又借也三次也又爾雅釋

詁差擇也皆一讀之相生禮記月令母有差貸注謂失誤荀子天論

亂生其差注謬也楚辭哀時命稱輕重而不差注失也太元廓或生

之差注過差也淮南本經衣無隔差之制注邪也漢書司馬相如傳

紛灌灌其差錯兮注交互也亦雙聲連語又禮記祭統明尊卑之差

荀子大畧差爵祿注謂制等級也詩燕燕差池其羽左襄廿一傳而

何敢差池注不齊一也亦疊韻連語荀子正名差差然而齊注不齊

歌
嗟

兒亦重言形况字又詩東門之枌穀旦于差吉日既差我馬僕禮既
夕記差盛之注擇之也又方言三差愈也南楚病愈者謂之差假借
為趨廣雅釋詁三差磨也又為差左襄十四傳廣公差字子魚又為
按禮記喪大記御者差沐于堂上注漸也疏差是差摩又為差左傳
差車飽點又發費之詞淮南道應差須夫子也注差須猶意須也又
疊韻連語廣雅釋詁蹉跎失足也說文新附蹉跎失時也禮記曲禮
注重蹉跎也字亦作蹉古韻詩東門之枌叶差麻
嗟登徒子好色賦叶義差莊子則陽叶為化宜差

王嗟玉色鮮白从玉差聲與珞暑同字亦作磋轉注詩竹竿巧笑之
王嗟傳巧笑兒段借為齧字作磋爾雅釋器象謂之磋詩淇奥如
切如磋廣雅釋詁三磋磨也按治象之器有齒相錯以為用如齒之
差錯不平也又託名標識字古今人表景差師古曰即景差古韻詩
淇奥叶猗磋磨
竹竿叶左磋儺

麻
嗟

嗟也按嗟也一日痛惜也又言差聲字亦作嗟作蕭爾雅釋詁
嗟嗟也舊注楚人發語端也小爾雅廣言嗟發聲也廣雅釋詁
二嗟吟也易離大畜之嗟注憂歎辭節則嗟若虞注哀號詩騶趾

于嗟麟兮倚嗟猗嗟昌兮傳歎辭臣工嗟嗟臣工傳勅之也烈祖嗟
嗟烈祖嗟重言嗟嗟美歎之聲節南山懼其慙嗟嗟嗟乎奈何也禮
記樂記故嗟歎之注嗟歎和續之也呂覽知化嗟乎吳朝必生荆棘

矣漢書賈誼傳嗟若先生魯陵碑記不喘蕭齊詞釋名嗟佐也言之
不足以盡意故發此聲以自佐也古韻詩耶中有麻叶麻嗟施節南
山叶倚何嗟多嘉嗟

歌 嗟 變 確 變 也 夔 差 聲 轉 注 字 亦 作 曉 廣 雅 釋 詁 四 曉 春 也

馬 槎 槎 義 析 也 从 木 差 聲 春 秋 傳 曰 山 木 不 槎 按 魯 語 山 不 槎 葉 後 漢 馬 融 傳 槎 棘 枳 射 雉 賦 奮 勁 散 以 角 槎 字 亦 作 楂 西 京 賦 柞 木

卦 歌 瘥 瘥 以 杜 爲 之 長 伯 賦 瘥 纖 根 注 擗 也 以 差 爲 之 病 也 从 疒 美 聲 字 亦 作 瘥 爾 雅 釋 詁 瘥 病 也 詩 節 南 山 天 方 薦 瘥 傳 病 也 周 語 無 天 昏 札 瘥 之 憂 注 病 也 左 昭 十 九 傳 札 瘥 天

昏 賈 注 小 疫 曰 瘥 賈 借 爲 差 說 文 瘥 瘡 也 廣 雅 釋 詁 一 瘥 瘡 也 古 韻 詩 節 南 山 叶 倚 何 瘥 多 嘉 嗟

歌 嗟 瘥 瘥 醉 舞 兒 从 人 差 聲 詩 賓 之 初 筵 屢 舞 係 傳 不 止 也 此 重 言 形 况 字 說 文 女 部 引 作 裴 裴 此 差 雙 聲 古 韻 詩 賓 之 初 筵 叶 依 係

寄 髮 髮 好 也 从 彡 差 聲 字 亦 作 髮 作 髮 海 外 東 經 髮 耶 一 曰 嗟 耶 段 借 爲 著 太 元 樂 則 哭 泣 之 聲 賈 注 憂 哀 之 兒 也 魯 詩 駉 駉 注 長

歎 也 爾 雅 釋 詁 嗟 咨 嗟 也 釋 文 駉 駉 皆 古 嗟 字 非 是

歌 嗟

山兒也从山差聲廣雅釋詁四嗟高也史記司馬相如傳崔魏
嗟峨正義皆峻兒坐入曾宮之嗟義注高兒按與屋屬亦同疊

韻連

麻 嗟

嗟水在漢南从水差聲荆州覆也左莊四傳除涂梁嗟注在義
漢川縣入漢又周禮職方氏其

浸波嗟在豫州當別為一水

支 綏

參綏也从糸差聲字从糸當言絲之不齊集韻引
說文謂亂絲兒按參差雙聲連語此字疑後出

歌 嗟

殘田也从田差聲按與崎略同類篇引說文作殘
田也段借為差詩節南山天方薦嗟毛本正作差

支 羨

東炭也从火差省聲讀若戲字
亦作羨廣雅釋詁二羨乾也

馬 煮

藏魚也南方謂之鮓北方謂之煮从魚差省聲字亦作鮓以鹽
米醢魚為鮓耐久即鮓記內則之魚膾而切之者也或曰大

魚為鮓小魚為鮓耐久即鮓記內則之魚膾而切之者也或曰大
變者鮓訓釋者鮓也或以鹽米醢魚以為鮓然而食之也

歌 着

鹹也从肉着省聲河內謂之齧沛人言若廊字亦
作齧記曲禮鹽曰鹹鮮注大鹹曰齧今河東云

住
差

聲

連車也。从車，差省聲。讀若連字，亦作差。差車，通也。官名，以差為之。齊北郭佐字子車，以佐為之。《別義》：一曰御車，抵堂為差。

東京賦：差于東附薛注：差之言御也。廣雅釋詁：三差，塞也。

吹三名凡吹之派皆衍吹聲

昌垂切

支
吹

噓

噓也。从口，欠會意。聲類出氣急曰吹。老子：或呵或吹。注：吹寒也。後漢章帝紀：省冰執方空穀吹綸絮。注：言吹噓可成，亦紗也。

莊子齊物論：夫言非吹也。崔注：猶籥也。逍遙游生物之以息相吹也。轉注：方言十二吹助也。段借為齋。蔡邕月令章句：吹者所以通氣也。

管簫等笙，圉箎皆以噓吹者也。又為吹海賦：吹炯九泉。注：猶然也。又

推也。以氣推發其聲也。古韻詩：推也。以氣推發其聲也。古韻詩：推也。

支
吹

噓

史記封禪書：先吹之屬正義：先吹古吹母之神也。段借為吹。荀

子仲尼可吹而噓也。又疊韻連語：莊子在宥而萬物吹。

支
簫

音律管壘之樂也。从龠，吹聲。字亦作簫。凡笙簫簫

离八名凡离之派皆衍离聲

呂移切

支离

山神獸也久禽頭久公久中按象形獸陽奇說离猛獸也廣雅釋天山神謂之离字亦作魑左文十八傳以禦魑魅注魑魅山

林異氣所生為人害者東京賦指魑魅薛注山澤之神通俗文山澤怪謂之魑魅經傳亦以魑為之

支离

請准多言也从言离聲按請謹亦雙聲連語

支离

離黃倉庚也鳴則發生久住离聲亦曰離黃爾雅倉庚商庚注

即驚黃也又驚黃楚雀注即倉庚也又倉庚驚黃也注其色鵲黑而黃因名今曰黃鸝曰黃鸝字亦作鸝晉書郭璞傳欣黎黃之音者不聲鸝之吟亦作黎黃皆音近通寫字俗亦作鸝顏氏家訓離

則配焉釋注易說卦離為雉九家離為鳥為飛為鶴為黃詩旄邱流離之子傳流離鳥也爾雅鳥少美長醜為鸛鸛注猶留離按因此鳥名流離故又名離黃為黃栗留為黃鸝留流離栗留皆雙聲連語又

廣雅鸛離怪鳥屬也又思元賦前長離使拂羽兮舊注長離朱鳥也

段借為麗實為麗易序卦傳離者麗也否嘯離祉九家注附也兌麗澤鄭注離猶併也儀禮大射儀中離維綱注猶獵也白虎通嫁娶離

皮者兩皮也禮記曲禮離坐離立注兩也月令宿離不貸注讀如儼偶之儼詩漸漸之石月離于畢公羊桓二傳離不言會注二國會曰

離左昭元傳楚公子圖設服離衛注陳也晉語非天不離敷注歷也
管子乘馬四聚為一離莊子則陽子獨先離之曰釋文著也楚辭招
魂離樹修墓注列也方言十二萃離待也又為曬易說卦傳離也者
明也萬物皆相見南方之卦也又離為火為日為電左昭五傳離火
也傳長虞詩二離揚清暉注日月也又為羅史記管蔡世家無離曹
禍索隱被也屈原傳故憂愁幽思而作離騷離騷者猶離憂也楚辭
天問卒然離繫注遺也思元賦循法度而離殃注罹也詩新臺鴻則
離之免爰堆離于學方言七羅謂之離又詩四月亂離瘼矣傳憂也
字亦作罹又為勞或為馬與分別字同誼廣雅釋詁一離分也釋言
離刑也儀禮士冠禮離肺注割也鄉飲酒禮記肺皆離注猶挂也論
語邦分崩離析孔注不可會聚秦策是我離秦而攻楚也注絕也又
廣雅釋詁一離遠也二去也三散也左傳離局姦也楚語通者騷離
吳語民人離落注畔也別語聽淫日離其名注失也呂覽誼徒合則
弗能離注別也論威形性和離注遠也禮記學記一年視離經辨志
注章斷句絕也雖離師輔而不反也疏猶遠已也樂記禮勝則離注
析居不和也公羊襄五傳離至不可得而序注離別商後至也管子
侈靡昭穆之離注謂次位之別也又爾雅釋親出之子為離孫淮南
秦族離先相熟注稻米隨而生者為離與稻相似又海內南經離耳
國注錢離其耳分令下垂以為飾即僂耳也又為梨子虛賦漿離朱
楊注山梨也字亦作梔見爾雅又為高史記周本紀如豺如離又為

地楚語為之關符藩離注壁落也又為離離屋江離與辟芷注香
 草名又為納漢書外戚傳申佩離以自思又為他按周禮形方氏無
 有華離之地謂謂離也杜注當為離謂形誤又林賦離靡廣衍注不絕之兒也
 有侈離之德則必滅注垂離非是上林賦離靡廣衍注不絕之兒也
 洞簫賦鍤鍤離離注鍤鍤之兒又雙聲連語荀子非十二子基簪離
 歧注遠俗自累之兒周禮饔饔氏注西方曰侏離疏物生亦曰離長
 門賦離樓梧而相撐注撐聚眾木兒景福殿賦丹綺離斐注刻鏤之
 兒海賦晃離離離注毛羽始生之兒又重言形現字詩彼黍離離韓
 傳長兒釋文字亦作穉淇露其質離離毛傳垂也荀子非十二子離
 離然注不親事之兒楚辭思古曾哀悽欷心離離兮注判裂兒又託
 名標識字爾雅釋草離南活莧按即倚南活脫今之通草也釋樂大
 琴謂之離孫注離聲雷離也禮記明堂位叔之離聲注和離謂次序
 其聲離也又燕策高漸離論衡作麗古韻詩新臺叶離施黍離叶離
 齊湛露叶衡離儀楚辭離騷叶化離大司命叶披離為招魂叶羅歌
 荷能波舒離莊子山木叶離挫議衡轉音楚詞離騷叶離將管子五
 行叶地離老子能為叶離兒麗為知反朴叶時雞離兒呂覽精論叶
 班知痘離素問陰陽類論叶堤
 離周書大明武叶溪離宜夷

支
 摘

舒也又手商聲字亦作癢答賓戲揭藻如春華章昭注布也蜀
 都賦摘藻揆天庭太元元撫幽離萬類注張也元掄離張之霞

世變聲連語魏都賦壯翼摘鏤于青霄

按猶離婁也注摘布其彫鏤也非是

支 縞

出介以絲介履也久系萬聲周禮所謂總約字亦作縞爾雅釋言縞

親結其縞轉傳帶也女史箴施衿結褵漢書外戚傳中佩離以白思

注袿衣之帶也以離為之又思元賦獻環琨與珎縞兮注今之香縵

按香縵以五采縵為之許嫁後佩之

明有縵屬古韻詩東山叶縞儀嘉何

支 螭

若龍而黃北方謂之地螭久出高聲或云無角曰螭漢書司馬

相如傳蛟龍赤螭文穎曰龍子為螭張揖曰離龍也楊雄傳翠

蚪絳螭章昭曰似虎而螭鄭氏曰虎類也龍形呂覽舉難螭食乎清

而游乎濁注龍之別也字亦作影史記齊世家非龍非影段借為禹

西京賦枕熊螭注引歐陽尚書說猛獸也周禮大司徒注虎豹貔貅

字亦作猶又誤作猶曾植白馬篇勇剽若豹螭左宣三傳螭魅罔兩

服注山神獸形文十八傳以象螭魅賈注如虎而噴虎後漢賢憲傳

螭虎之士舌觀楚詞河伯叶河波螭轉音高唐賦叶螭諸哀悽欬

支 醕

薄酒也从酉萬聲讀若離楚辭卜居何不備其醕而飲其醕

注薄也醇為厚醕為薄俗字作醕古韻楚詞漁父叶移波醕為

支 離

江離蘼蕪久艸離晉按江離芎藭苗也香艸似桑本其似地床

而香者為蘼蕪上林賦被以江離江賦繁蔚芳離段借臺韻連

語爾雅釋草莞苻藎蓋席草之細小纖弱者亦作夫離

前十七名凡一麗之派皆衍麗聲

郎寄切

支麗

兩

兩稱也象兩兩相附之形从兩二相竝下畫象者猶凡字之上畫象也籀又从二卜按字亦作𠂔作𠂔作𠂔作𠂔方

言十二經稱也廣雅釋詁四經二也麗里雙聲經傳皆以麗為之廣雅釋言僻扶也

支麗

麗

旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿麗聲麗皮納聘蓋鹿皮也說文麗下出古文麗籀文麗汗簡古文作麗按古籀

不與麗同字今別為正篆而小篆之麗从麗會意麗亦聲北史裴安祖問講鹿鳴而兄弟同食此旅行之証凡經傳附著之訓則皆麗字也段借為麗小爾雅廣言麗兩也周禮校人麗馬一圉注耦也小司寇以八辟麗邦漫注附也儀禮士喪禮設決麗于舉注施也禮記祭義既入廟門麗于碑注猶繫也又易麗澤兌注猶連也左傳為魚麗之陳按相次比也書呂刑越茲麗刑鄭注施也左宣十二傳射康麗龜服注著也詩干旄疏引王肅夏后氏駕兩謂之麗漢書楊雄傳麗鈞芒與驂尊收今注並駕也荀子正名果而成文名之麗也注與麗同又為麗亦即麗字小爾雅廣言麗數也詩文王其麗不億又為麗詩魚麗于鱣又為阿莊子秋水梁麗可以

街城人開世求高名之麗者司馬注屋樑也易源或得其術注
離為麗亦作機列子湯問餘音繞梁樑力命居則連機釋文屋樑
也上林賦連卷櫬俛注支柱也亦雙管連語又為處小爾雅廣言
麗思也麗慮雙管又為麗術策食高麗也中山策佳麗人之所出
也注美也西京賦紛瑰麗以交靡登徒好色賦玉為人體貌間麗
楚辭招魂麗而不奇些注美好也甘泉賦于霄德兮麗萬世注光
華也漢書地理志織作冰紬綺縠純麗之物注華靡也廣雅釋詁
一麗好也又託名標識字莊子徐无鬼若亦必無陳鶴列於麗謹
之閒注高樓也又淮南墜形西北曰麗風注一日閭闔風詩渭陽
序文公遺麗姬之難釋文本作驪驪訊廣雅釋言麗離也釋詁三
麗施也漢書司馬相如傳注麗靡也釋名眸子明而不正曰通視
又謂之麗觀麗離也言一目視天一目視地目明分離所視不同
也詩魚麗傳麗
歷也麗歷雙聲

支
麗

上數也外支麗聲按即兩字之小篆今附于此方言三麗數也
麗注偶物為麗廣雅釋詁三麗布也詩文王其麗不億以麗為

之

支
麗

按此字亦即兩之或體外人麗聲字亦作麗廣雅釋詁四麗
耦也周語棄其伉麗地墳左成十一傳鳥獸猶不失麗儀禮

𠄎

𠄎 𠄎也从日麗聲方言七𠄎五𠄎之類秦晉之間謂之𠄎方言十𠄎乾物也段借為精漢書中山靖王勝傳白日𠄎光

注舒也

癰

癰 癰也从疒麗聲讀若癰

覲

覲 求也从見麗聲讀若池吳郡賦注引蒼頡篇覲索視之見字亦作覲作覲史記屈賈傳購九州而相君兮索隱謂歷觀也後漢

馬融傳注

驪

驪 馬深黑色从馬麗聲小爾雅廣詁驪黑也詩駟有驪有黃禮記檀弓戎車乘驪爾雅釋畜驪馬白跨驪又駟牡驪穆天子傳盜

驪列子左驂盜驪而右山子謂馬細頸黑色荀子作纖離以離為之楚辭招魂青驪結駟令轉注莊子列禦寇驪龍領釋文黑龍也段借

為麗漢書平帝紀服注併為驪駕也西京賦驪駕四鹿注猶羅列駟駕之也呂覽執一今御驪馬者注驪馬也又託名標識字晉語獻公

卜伐驪戎注西戎之別在驪山者也姬姓男爵在今陝西西安府臨潼縣東水經注作麗山左莊廿八傳女以驪姬數梁作麗淮南說林

作驪竹書紀年作驪又漢書地理志犂軒注驪軒急言之曰力虔按驪犂力一聲之轉

灑

灑 沃也从水麗聲凡墻者先灑通俗文以水檢塵曰灑管子弟子職堂上則掃灑灑記內則灑墻室堂及庭詩山有樛弗酒弗播

周禮赤父氏以灰洒毒之棘僕掌五瘕之播除糞洒之事經傳多以洒為之轉注周書大匡賦灑其幣注散也江賦駭浪暴灑注散也西

征賦灑釣投網注灑亦投也江賦箭灑連鋒注箭灑皆釣名也段借爾雅釋樂大瑟謂之灑此託名標識字瑟灑雙聲

支齊 鯪

鯪 魚名从魚麗聲按即鯪也形似鯪與鯪魚之鯪鯪魚之鯪鯪皆別字亦作鯪爾雅釋魚鯪鯪注未詳廣韻云鯪鯪魚名是也粵

諺曰三鯪不上銅鼓灘段借為鯪廣雅鯪鯪也韓詩外傳南假子曰聞君子不食鯪魚爾雅鯪大鯪小者鯪注青州呼小鯪為鯪玉篇

鯪赤鯪也此皆蘇俗謂之黑魚有斑點作北斗七星之象者

紙 纒

纒 冠織也从糸麗聲字亦作緝按緝髮之緝帛也其帛廣二尺二寸長六尺織而成之不待剪裁者儀禮士昏禮姆緝笄宵衣士

冠禮緝纒注今之幘梁也禮記內則櫛緝問喪雞斯徒跣笄纒字亦以雞斯為之漢書江充傳冠釋纒步搖冠注纒絲為之即今方目紗

是也楊雄傳蘇纒垂纒而談者轉注後漢張衡傳纒朱鳥以承旗注纒也又詩采芣纒纒維之傳紃也韓詩作綰又西京賦纒纒鮑薛注

纒網如箕形狹後廣前段借為纒莊子讓王緝長杖蔡而應門注謂纒無眼也又為遺上林賦鞞道纒屬注連屬也景福殿賦若幽星之

連也又雙聲連語海賦被羽翮之穆穆注羽垂之兒又重言形次

字離騷索胡繩之纒纒注索好兒高唐賦絨絨莘莘注衆多之兒

支醜

醜下酒也一日醇也从酉醜聲廣雅釋詁二醜醜也字亦作醜詩

伐木醜酒有英傳以佳曰醜以醜曰清後漢馬援傳注醜酒漣

也轉注漢書溝洫志醜二渠以引河注分也

眞晉

眞也又阿从言阿事人會意按言之解事阿者也或曰从言羅

省聲禮記曲禮怒不至晉素策乃使勇士往晉齊王楚辭申申

其晉于中山經苦山有獸焉名曰山膏善晉注好馬人晉訓釋

支羈

羈一名切居宜

羈一名切居宜

呂覽慎勢不用象譯狄韃注東方曰韃韃記王制以寄爲之呂覽決
勝而有以羈誘之也注韃也報任少卿書僕少負不羈之才注言材
質高遠不可羈繫也荀子大暑注養子家焉字駒左僖廿四傳曹僖
負羈轉注禮記內則男角女羈注年達曰羈疏隻也謂借爲駒非是
穀梁昭十九傳羈貫成童釋文交午剪髮爲飾曰羈貫假借爲寄廐
雅釋詁三羈寄也左昭七傳單獻公棄親用羈注寄客也周禮遺人
以待羈旅注過行寄止者按獨旅寄廐也字亦作羈
登訓釋名釋車駒駿也所以檢特制之也羈檢雙聲

附說文不錄之字

珂

通俗文勒飾曰珂說文新附珂玉也玉篇珂石次玉也亦珂
潔白如雪者吳都賦致遠流離與珂城劉達注老鵬入海化
城已裁割若馬
勒者謂之珂

舸

戰

廣雅釋宮
戰杙也

舸

方言九南楚江湖
凡船大者謂之舸

裒

裒

字書裒裒柔弱見也亦
草木盛也按猶阿那

裒

字書裒裒按
疊韻連語

柯

廣雅釋器
柯袖也

琦

埤蒼琦璋也段注為奇
荀子非十二子玩琦辭

崎

方言十一蟬海
岱之閒謂之崎

疴

廣雅釋詁二疴短也釋言疴瘥也

綺

廣雅釋詁一綺好也

鞞

釋名釋衣服鞞跨也兩足各以一跨騎也說文新附鞞鞞屬字亦作鞞

綱

廣雅釋器綱練也

紕

詩羔羊素絲五紕廣雅釋詁四紕數也左莊廿二傳陳公子佗字五父以佗爲之

酤

楚詞招魂朱顏酤些注著也按謂酤也

𦉳

廣雅釋器𦉳囊也

牝

淮南說山既牝而修注牝無角字亦作牝

醪

通俗文白酒曰醪廣雅釋器醪酒也段借爲肴廣雅釋言肴醪也

𦨇

方言九小舫謂之𦨇廣雅釋水𦨇舟也又作舫舟也

差

爾雅釋草
差薺實

絰

字林絰
子綏也

職

西都賦職北
阜注視也

籬

廣雅釋器籬箕也方言所以注斛
宋楚之間謂之籬字林籬竹器也

囉

洞簫賦行雜錄以餘
囉注迭蕩相雜兒

𩑦

通俗文侏儒曰𩑦廣
雅釋詁二姓短也

痲

痲

韻集痲瘡病也春發者謂之驚痲秋發者謂之
雁痲別義蒼頡篇痲禿也張揖雜字作痲同

𦞙

聲類𦞙
手理也

鋤

划

方言五刈鋤江淮陳楚之
間或謂之鋤字亦作划

蔣

南海志蔣
藤名也

魔

說文新附魔鬼也按周書世俘解敵魔億有十萬七千七百七十有九俘人三億萬有二百三十後魏武定六年造石象頌羣魔稽首疑殊方絕域異言異服之人謂之魔

摩

爾雅釋畜摩牛注出巴中重千斤今西寧府西寧衛出此俗名莽牛

廬

方言五廬格也

廬

江賦鱉鼃鼃廬注鼃鼃與鼃辟相似形大如鼃生乳海邊白沙中肉極好中咬

廖

廣雅釋言廖其也

笳

後漢竇融傳贊注笳胡樂也老子作之別義廣雅釋器笳簫也又釋木笳杖也

袈

毳

韻集音加沙亦作毳毳字

袈

毳

先始改从衣聲韻通語

蜃

方言十一注強蜃木中黑甲蟲也江東謂之蜃

鞞

廣雅釋器鞞履也

訖

廣雅釋詁三訖擊也

巨

三蒼巨不可也接从反可指事謝靈運詩懷故巨折歡別義後漢班超傳超欲因此巨平諸國注巨輪迷也

𪔐

方言十三𪔐也注即𪔐也

𪔐

廣雅釋器𪔐也

𪔐

廣雅釋詁二𪔐醜也

𪔐

廣雅釋詁三𪔐多也

𪔐

廣雅釋詁二𪔐加也

𪔐

廣雅釋器𪔐也

𪔐

字林𪔐𪔐面兒

峻

坤蒼峻山長見甘泉賦峻嶒魄乎其相嬰

扼

廣雅釋言扼摘也

脩

方言十三脩謂之脩注以豆肩雜陽也字書脩登也

袷

方言四袷衣有袷者趙魏謂之袷衣

揅

通俗文捫摸曰揅別義廣雅釋詁一揅棄也

璃

字林瑠璃火齊珠也按雙聲連語

繭

廣雅釋詁四繭粘也字書木膠也

蔬

廣雅釋草菹泉耳也離騷齊菜蔬以盈室兮按卽蒼耳

顙

廣雅釋詁一顙好也

被

廣雅釋詁二被稅也

僞

方言九僞謂之帆注
僞船動搖之兒也

螭

管子水地篇者一頭而兩身其形若蛇其長八
尺以其名呼之可以取魚鼈此涸川水之精也

犛

爾雅釋畜犛牛注
今之犛牛也庫小

𧈧

方言十𧈧短也按周禮典同注
𧈧讀如人罷短之罷只作罷

蠓

廣雅釋蟲
蠓蚰螻也

惛

方言十惛地獄設之
語也按疊韻連語

